





حضرت امیر نعمة الله قدس سره

گر پیر شدم عشق بر تناست هنوز عیت و نشاط بر جا است هنوز
گر موی سفید گشت از چشم سیاه از سر هزار سودا است هنوز

اهلی

عمر بگذشت و مراد دل نکرانست هنوز من اگر پیر شدم عشق جوانست هنوز
تنم از ضعف چو موی شود و شد موی سفید دل من نیست آن موی میاست هنوز
و اگر از ضعف مرا قوت رفتار نماند و ده که دل در بین آن سرور دانست هنوز
سرم از خجلت بار کنه افتاده پیش در سر اندیش سودا می تابانست هنوز
و بهارت بخزان گشت مبتدا اهلیم
بلبل طبع تو با آه و فغانست هنوز

اسعد مک

في يوم مطلق العبد العبد على العبد
 العبد العبد العبد
 في يوم مطلق العبد

شرح خطب الكسبي

المجلد الرابع

المتن

في يوم مطلق العبد العبد على العبد
 العبد العبد العبد
 في يوم مطلق العبد



مصدر الملك العبد
 ولد الملك العبد
 في يوم مطلق العبد

سابقة يد القدير الى ان
 الحرة في سلك المحتاج الى
 عفوية الباسرين العابد
 الحنفى الاقارب
 عني



وهذه الخطب الاهيات في معرفة واجب
 الوجود وذاته وصفاته وافعاله
 وهذه الخطب جميعها توصيف

١٠

من ربه وتوكل عليه واعين كل امر
 عند كافي الامم حلي اح
 كان له ولوالده كاهنه
 المسيرة محمد صلو الله
 عافى وسلامه

مصدر العبد
 ١٢٤٤



١٢٤٤

احكامه من ملكي معدل الهاء والروح وملكى لا سوا والبعوض ولو
 اولاد كادون الكوم لما احلوا الاوقار الفاعل السوا الحيوان والسا
 ولو كن نرا سلا اولاد لا زهو انتبات لا صوا على الكون الفسلة
 ولو لم تكن العقل لما نزل عن الهاء لا سوا المصنوع وسائر الحيوان
 النواحي والافطار في كذا كذا افوه غير مساهمة وفود لا في
 اعطى الوجود من رافقه وكذا وفود مالا ساهم معا وان
 نوصد الامعة والافعال فابعدت الوجود في الاولى دار فود
 غير مساهمة في الاعمال كذا كذا كذا افوه غير مساهمة
 الاعمال وعلمت ان الكون الفسلة لا يبع الا جامع ومعد
 ودي الفسلة للمكون ولا يبعصا على المفد فخلق الحكا
 حيزه لدرها والروح جامعة في صفاتها والروية
 بها الاحكام للخطية والفسل والفسل لسا مائل
 بها على ما احدث من البعد والتعديل فخلق العباد
 الاولى ولا سكت سجنها المطار الاعلى ولولا سكت
 العصر النار لسخر حركه العقل فاعني كذا الاعمال
 لا سلا الحركه على كذا كذا بالافوه والامكان فخلق
 العباد الاولى دار اسما وفي الطباع والافال مسع عن البعد
 فيها ساطع السعاع وخلق الارض دار كذا كذا كذا
 لما وقع عليها الصبا الذي هو عمله للحركه العريضة الفاعله
 للصور الطبعية فخلق كذا كذا كذا وصورا بالاسنان
 فكون وفاض وصور وصور والصور المهدم فيها
 خلقه الانسان وخلق من فصائله سائر الكون والافال
 بقوى عصبية افوه ولا يفسر عن قايه حكمة وخلق
 الانسان في انفس باطوه اركانها بالعلم والعمل
 فعد سانه صوره او اهل العقل او اعدله من راحة معدم
 الا صوره فساكن بها السبع السداد وفاروق صوره الفوار
 فساكن بها العقل الا اهل ربا ورث مباديها اناك بروم

معدله

جماعه

ليتنا

لا يكون

ولا يصلي ووصف وعلمك المحول والحد الاول لساكن البهائم
 والعصمه والسيه عن الجعله واقاصه الهداه وكسفه
 انك ولي ذلك ومرداه وادله ولحم وار يصلي على صاحب
 السريه السريه فحرم المصطفى وعلى الله واصحابه حرموا
 فمن في الخطيه ولما سعي الخطيه فله حرج الى سائر
 ويرسده على وصول اربعة الفصول
 في معرفه واهل الوجود الفصول
 الفصل ٢ صفاة الفصل ٣
 في افعاله الفصل الاول في معرفه واهل الوجود
 قال الشيخ سيدي المملك الحبار الاله العباد الفسلة
 اعلم ان الشان له معيان لظها السبع والسريه وهو
 المحي المسبون والناي السعي كما في قول الشاعر
 قد قلت لما حاي حرم سيان من علمه الفاجر
 معناه السعي فيه والهمير من المحسر ان السيان
 بالمحي الاول لا بعدى بكلمه من فلو بعدى بكلمه من رافض
 معنى السبع والسريه له فانه يصير معناه السريه منه ذلك
 سا فصر قولنا السريه له فالاول الحاد والناي بوحده وكذا
 الشان بالمحي الناي وهو معنى السعي فانه بعدى
 بكلمه من كذا قال الشاعر هذا سيان من علمه الفاجر
 ولما ظهرا المعيان ومن لظها عن السعي لا سبه عليك
 ان السيان صفاة معنى السبع والسريه لا بمعني السعي
 فكون معناه السبع والسريه للملك الحبار والاله العباد
 هذا هو البصر في الشان والمملك الحومع والدي
 سعي عن كل شيء ولا يسقي عنه سعي هكذا فصر اليه
 في الاسان والحبار وهو اللاني كرم للمهاضر طالها
 بالقوه الى العقل فمن في هذه الخطيه حرم قال
 فيها للعدم بالوجود والعصم حبار لما بالقوه بالعلم والهمير

وهو معنى السبع والسريه

اذا عرف هذا قول سبحانه الملك سبحانه وبه الملك الحق
 وقول الخارعب له على سبيل الاستدلال له وجوده واما كونه
 بعباد ظاهر واما الاستدلال به على وجوده وخصه بغيره
 ان يقول الموجد اما ان يكون بالفعل من جميع الوجوه او
 بالقوة او بالفعل من وجهه وبالقوة من وجهه اما الموجد الذي هو
 بالقوة من جميع الوجوه فهو لا يرد كونه بالقوة لا بد وان
 يكون بالفعل ولا لسبب الا ان كان لا يمانه وهو محج واما
 يلزم منه ان يكون المكنن له مسبعا لانه وهو محج مسبعا
 انه اذا لم يكن بالفعل امكان ماله بالقوة لم يكن امكانه حاصل الا
 واد اربع الا مكان العام حال المسامع فيكون ذلك السبب مسبعا
 لانه فهو فيكون المكنن له مسبعا لانه فهو ولما نزل القسم
 وهو ان يكون في الوجود موجد هو بالقوة من جميع الوجوه
 بعين الحق منها هذا ان القسمان وهو ان يكون موجد
 هو بالفعل من جميع الوجوه او موجد هو بالفعل من وجهه
 وبالقوة من وجهه لانه فاما ان يصدق ماله بالقوة من وجهه
 او من وجهه ولا اول باطل له لو كلف في اعطاء ماله بالقوة
 لكان ماله بالقوة حاصل له بالفعل فيكون ماله بالقوة بالفعل
 هو واما الثاني وهو ان يصدق ماله بالقوة من وجهه وذلك
 الغير اما ان يكون غيرا هو بالفعل من جميع الوجوه او غيرا هو
 بالفعل من وجهه دور وجهه والاول هو الملك الحق والثاني لا يسلم
 بل لا بد وان ينهي اليه صوته امساع بسبب العلل والمعال
 لا يمانه واما ان يلزم الا صطلح في الاعني او الملك الحق
 فانه لما كان بالفعل من جميع الوجوه لا حرم بسبب غير كل
 شئ ولما كان كل ما سواه من الموجد ان محج ما الله مقصرا
 الى حوده في اعطاء ماله من باقية الوجود لا حرم لا يسع
 عنه شي في شي فهو الملك الحق وسواء ملكه وملكونه
 كل شي هائل الا وجهه له الملك واليه من حرج واما الاستدلال

من جميع الوجوه

الحكم

اربع

بالحق المساهد المحسوس في العالم على اسباب الملك الحق ثم لما
 كانت الدرجة الالهية اعلى من الملكيه ونصروا المحر اول من يعرف
 الغير لا حرم منها اليها وليس كذلك ايضا بالا على الاعمال فاسد
 بالغير على الالهيه فقال الاله القهار والقهار هذا ايضا
 على سبيل الاستدلال به على الاله اما البعبع ظاهر واما وجه
 الاستدلال به على الالهيه فيقرره ان يقول القهار
 هو احرار لا سائر العدم المحصر في البعبع الصوري الى
 الوجود والحصول على ما قرره اليه وعلى فصول هذه
 الاسماء القابله للعدم والوجود من حيث انها هي اما ان يكون
 وجودها لها من دونها او لا من دونها واما الاول باطل وذلك
 لا يرد كونه من دونه فهو واجب الوجود لانه ولا شيء
 من الممكن لو احب لانه فلا شيء من الممكن وجوده من دونه ولا
 الثاني وهو ان يكون وجودها لا من دونها واما ان يكون وجوده
 من غيره او لا من غيره لكن كل ما لا وجود له لا من دونه ولا من غيره
 فلا وجود له في دونه فاما هو موجد في دونه فلا بد وان يكون
 موجد او وجوده لانه من دونه او من غيره لكنه ليس هو
 هذه الموجدات من دونه واما ان يكون من غيرها فذلك
 الغير المعبد لو تود ان يكون موجد او وجوده من
 دونه او موجد او وجوده لا من دونه ولا اول باطل
 والثاني باطل اما اوله فلا بد لو احب هذه الموجدات
 في لست بها وجودها الى صلاتها في الاحتياج والمحو
 هو الا فكل ان لو اربع الا مكان حال المسامع و كل واحد
 منها ما في الاحتياج ولا سيما الى الغير وكان مشرك
 في كل واحد من الاحتياج كل واحد منها الى كل واحد منها وانه
 دور محال بل يلزم ايضا احتياج كل واحد منها الى نفسه
 وذكر محال وبقدر سلمه فالمقصود حاصل لانه لا يمكن
 ان يطاعه عن الغير ولا يسعها وجهه واما ثانيا فلا بد لو احتاجت

وادون

بالوجود واما

هذه الموجودات في سبيلها وجودها الى مثلها كان الكلام في
ذلك كالقلام في هذه الموجودات ولا تسلسل لامساع تسلسل
العلل والمعلولات منهي الى موجود وجوده من ذاته وادب
بذاته وهو المطلق وهو الاله الحق حيداً وهو وجه الاسد
بالقهر المتأخر على الاله الحق لا يقال لما دام قوله الملك
الحار على قوله الاله العهار ولم حصل العهار بالاله والحار بالملك
فلا اما لا واطار الاله اعلى حجه وارفع رتبة الملك
فلذلك ان عمل من الملك الى الاله الذي هو اعلى حجه الاول
وهو الا حسن واما الثاني وذلك لان العهار اقوى من
ويعبر عن الحار فان المصور لا يسمي مع القهر والمحمول
سعي مع الحار فاسد كاقوى التاثير والبصر ما على
الموثر لا على والمبصر لا قوى وكانه يقول وقوله
الحق ان لما راى الحار عالماً في الموجودات القهر طاهر في
الكاسات ولما بالنا بالحار العال على الملك الحار والقهر
الطاهر على الاله العهار وهو ليا اقلها سمي الملك
الحار لاله العهار فان ال لا يدركه الاضمار
ولا يملكه الا وفكر النفس ال لما انت الملك الاله
على وجه التبريد والتفريد والمحب والاسد لا يملكه
سائماً واحسنه معاً لا عدل الى ابطال الكلام الذي
يقوله العقل والجمع من الناس من ان كل موجود
لا بد وان يكون محسوساً ومساهاً او له مسائل من
المحسوس او ان لم يكن محسوساً ول له مسائل من
المحسوس لكن يمكن ان يصور صورته في الدهر وبمثل
ان يصور مساله في الخاطر اما لا يكون محسوساً ولا يكون له
مسائل من المحسوس وجميع في الدهر وبمثل الخاطر
فالعقل لا يمدح الله والخاطر يمدح الله فان اشار
الى ابطاله ونبه على مساهة فان لا يدركه الاضمار ولا يملكه
الا وفكر النفس

التعب والاساره الى الجوارح عن السهوه ثم لما كان الجوارح عنها طاهراً
وصدق ما ذكره من العصبه باهراماً حريم من الرهاش العقلين
على وجود الملك الصدوق والاله الحق فلا حرم نبه وعبر ولا بأس
بان يسر الى وجوده الخواص والتفريد على وجه التلويح كما ذكر
من الخبر فيقول لما قول القائل كل ما لا يكون محسوساً
ولا يكون له مسائل من المحسوس لا يكون موجوداً فليست تنبيهاتها المسكين
ويقطن لما ذكرنا من القواسم في جرد مسائل وبطلانه واطار
اما على العاقلين الاول وكذلك كل محسوس اما بالفعل
جميع الوضوء او بالقوه من جميع الوضوء او بالفعل من وجه
وبالقوه من وجه اما القسم الاول وهو ان يكون بالفعل من جميع
الوضوء فهو باطل لوضوء الاول ان كل محسوس فهو مشاهد
دو وضعه وكما كان ذا وضعه كمثل علمه الربا واللبس
وكل غير موجود من قوه الى محل وكل ما خرج من قوه الى
محل لم يكن بالفعل من جميع الوضوء وقد مر صاه لكذلك
الثاني ان كل محسوس اما محسوس او حال في المحسوس محتاج الى
المحسوس وهو غيره وكل محسوس منقسم فيحتاج الى حيز وحيزه
غيره وكل محسوس وطال في المحسوس محتاج الى حيزه وكل
محتاج الى حيز لا يكون بالفعل من جميع الوضوء واللام يترك
محتاجاً الى غيره وقد مر صاه لكذلك فان لما الصم الثاني
وهو كونه بالقوه من جميع الوضوء فهو ايضا باطل اما الاول
فلما ذكرنا في الفصل الاول واما ثانياً فلا كلام في المحسوس
والمحسوس كونه محسوساً بالفعل فلا يكون بالقوه من جميع
الوضوء وقد مر صاه لكذلك فان لما رطل كل واحد من القسمين
بحسب القسم الثالث وهو ان كل محسوس ومساهاً لا بد وان
يكون بالفعل من وجه والقوه من وجه فيقول هذا
المحسوس الذي هو بالفعل من وجه وقوله لما ان يكون مساهداً
ماله بالقوه من ذاته وهو باطل لما عرفت من غيره وذلك لانه
لما ان يكون محسوساً

وانه باطل لغير الوضوء الذي ذكرناها في امساع لاسماء الملائكة
الى مثله او لا يكون محسوسا وهو الحق وظن ان هذا هو
ليس محسوسا ولا محسوس فيه الحسن والمحسوس
والحسب والحسب كاسا لا يدرك الا بصار وهو لا يرى
الا بصار هذا بعد بطلان ذلك الطرح على القانو الاول
وهو قانو الحسب واما وجه بطلانه على القانو الثاني
وهو قانو الفهم ان يقول كل محسوس مكن على الوضوء
الذي حررناه وكل مكن محسوس الى الموت فكل المحسوس
محسوس الى الموت فالموت فيها اما ان يكون نفس في موضع
المحسوسات او سياتا اطلاقا فيها او سياتا طارعا فيها
والاول باطل والآخر كونه كونه في نفس كذا الموت
فقد لا يرد فيكون السمع قد انقطع في الثاني باطل ايضا
لان هذا الموت اما ان يكون باثرا في كل واحد من المحسوسات
او في بعضها دون البعض فان كان الاول لم يرد كونه
موتيا في نفس وهو محسوس وان كان الثاني لا يكون هذا الموت
في جميع المحسوسات بل في بعضها دون بعض وهذا
لذلك هو ولما بطل القانو الاول بعد الثالث وهو ان
الموت في جميع المحسوسات من طارح غير صحيح
المحسوسات والخارج عن جملة المحسوسات لا يكون محسوسا
والآخر كونه كونه السمع الواحد طارعا اطلاقا محسوسا
وهو الغير والسمع على ضعف الخيال التوجه
لأخصار الموجودات في المحسوسات ولما بطل الطاهر
بار العلم بالشيء لا محال وار السمع في نفسه لا يكون موجودا
الا اذا كان له مثال فهو انما هو انظر الباطل والخيار
الغائب وذلك لان حصول العلم بالشيء لو توقف على
مثال في حصول العلم بذلك المثال ان توقف على المثال
الاول دار وارتوقف على مثال اخر سلسلة لا مثله
لانها

مسح

ط
القول

او انتهى الى موجود ليس جملة شي وهو الحق المطلوب وهكذا
ابطال طهر ان السمع في نفسه لا يكون موجودا الا اذا كان له
مثال وذلك لانما يقول ذلك المثال ان لم يتوقف وجوده
على مثال بطلان ما يفار كل موجود في وجوده الى مثال وان توقف
ذلك المثال على مثال فاما ان دار او سياتا او انتهى الى موجود
ليس له مثال في حق نظر الطرح والخيال ولما بطل الطاهر
طرا لا يتصوره الله ولا عمله الخاطي وليس موجودا فهو ايضا
باطل لانه على قانو الحسب وذلك لان كل ما يحسب في الوجود
فقد خرج من قوه اي فعل فلا يكون بالفعل من جميع الوجوه
بل بالفعل من وجه وبالقوة من وجه في وجه من القوة
الى الفعل ان كان موجودا يتصوره الله في عمله الخاطي
كان الكلام فيه كما في الاول فاما ان يتسلسل او ينتهي الى
موجود من غير ان يتصوره في غير او عمله باطل
وهو الملاك الحق في افعاله قانو الحسب الغير حيوان كل
ما يتصوره في عمله باطل فهو صفة محسوسة في نفس
سمعية حادثة كدور السمع وطرا كان كذلك
فهو مكن وطرا في محسوسات في غير وطرا يتصوره في عمله
باطل لانما ان عمله الفاعل والخاطي ولا لما كان الخارج
كان حقه في قوه الى قوه التي بها نظر حساد تلك الظنون
والخيالات ولما لم يرد صدق القصيدة وطى قوله
لا يدركه الا بصار ولا عمله الا وكان لافعله لا يدركه
الا بصار غير مبره على القانو الاول ان يقول كل المكن
هو الحق الموجود بالفعل من جميع الوجوه ولا لا حجاب
في شي الى شي ولا يكون ملكا صافيا ولا في المصير
والمحسوس بالفعل من جميع الوجوه على ما سبق تقريره
فالملاك الحق ليس بمصير ولا محسوس واما على القانو الثاني
فغيره ان لا له هو الواحد في قوه من انه ولا في المصير
والمحسوس في قوه

مردانه بلع ار الاله ليس بمصر ولا محسوس ولا ماقوله
 ولا عمله الا وفاء فيعبره من كل واحد من العبرين على كلا
 القاتون اما على الوجه الاول فهو ان المراد منه انه ليس له
 من فيعبره ان يقول المماثلة من العبرين مع المشابهة
 في بعض الدلائل في المقومات وذلك في المشابهة
 من السنين كانت الدلائل سمي مماثلة وان كان لا يرد
 الى حارة فان كانت الكيف سمي مشابهة وان كانت
 في الكيم سمي مساواة فادراك المماثلة للشيء هو المشابهة في
 بعض الدلائل فهو مركب في كل مركب فهو محسوس الى جميع
 وكل ما يماثله في هو محسوس الى جميع وكل ما يماثله في
 فهو ولا شيء من المحسوس الى غير ذلك من دانه ولا يماثله
 بلع ان الكاظم في دانه الولا يماثله في دانه ولا يماثله في
 الوجه الثاني وهو ان المراد منه انه لا يتصور حاطره ولا
 عمله وهو فيعبره على الاصلين ان يقول الملك
 الاله كامر في دانه فالملك الاله لا عمله الا وفاء في
 على اللطائف التي منه عليها التي على وجه السيرة
 والقدس الصمد الثاني في دانه تعالى
 قال الرب لا هو يفعل الا صلا فيعبره ولا يماثله
 فيسبح و هو هو الجوهر النفس ان الرب لما ان
 الملك الصمد والاله الحق على الوجه الذي يبره عليه
 ورد على من يصدق في ذلك ويعبره هذه عن ذلك
 فانفسه على ما في طوبى و صلا هم سرح بعد ذلك
 في دانه مع و يبره عما يحس به عنه فقال
 لا هو يفعل الا صلا فيعبره ولا يماثله فيسبح و هو
 الجوهر فاعلم ان هذا هو الحق في قوله لا هو
 ولا يماثله في دانه على كل ما سوى الله في عنه وذلك
 اما في طوبى سار فيقسم الموصود ان يلا في الحكم طوبى
 معدنه في تقسيم الموصود

الموصود ان يسمي بوجه الى التقدير فيقول الموصود اما ان يكون
 وجوده غير الله او لم يكن فان الموصود هو صودا وجوده
 وجود غير الله فهو الله سبحانه وهو وهو الواجب ولما ان
 لم يكن الموصود هو صودا غير الله بل يكون وجوده رابدا
 على الله فاما ان يكون موصودا لوجوده في موصود
 او موصودا لوجوده في موصود والا وهو المحسوس
 والثاني هو العبرين ولا يماثله من يقسم الموصود فيقول ان
 احصر اطر السنين بالا حتى يكون الاشارة الى اطرها اشارة
 الى الاخر اما كصفا او بعدد او فلان ادراك ان يكون لا حلا
 حاصه الى الاخر والاصح احصا من اطرها بالاجز والاشياء
 اما ان يكون الحال محسوسا الى المحل او المحل محسوسا الى الحال
 فان كان الحال محسوسا الى المحل سمي الحال غير صا والمحل
 موصوعا وان كان المحل محسوسا الى الحال سمي الحال صوعا
 والمحل صوعا فادراك الموصود واليه في سرح في المحل
 ليس الا احصر في الاعم والصوره والعبرين سرح كان
 في الخالة ليس الا احصر في الاعم له اعرف فيقول
 اذ ان الموصود احصر من المحل في الاعم موصوع اعم من المحل
 لا يقصر الا حصر اعم من يقصر الاعم والا لما كان الاعم كعم
 والا حصر اعم من يقصر فلهذا قلنا الجوهر هو الموصود
 لا موصوع لساو يقصر فان كان في المحل وهو الصمد والاله
 في المحل فلما لم يقصر يقصر الموصود فلهذا قلنا ان ما فارقنا
 عنه فيقول كل واحد من الجوهر والعبرين يقسم الى اقسام لها الجوهر
 فاما ان يكون حالا وهو الصورة او محلا وهو الهوتى او مركب
 منها وهو الجسم او لا حالا ولا محلا ولا مركبا منها وهو اما ان
 يكون له علو بالدر بالدر وهو النفس او لا يكون له علو
 بالدر وهو العقل فادراك الجوهر في الصورة الهوتى الجسم
 النفس العقل اما العبرين فاما ان يقصر في سرح او قسمه
 اولا سرح ولا قسمه

اما الاول وهو الذي يعصى به ولا يح اما ان يكون تلك الشئ
 به السي الى مكانه وهو لا ين او به السي الى زمانه وهو
 المتى او اخر السي الى الامور الخارجة عنه وهو الوصف او
 الشئ به السي الى ما توارى به وحاده في تلك السه وهو لا يصح
 او به ناسخ في السي وهو ان يفعل او به ناسخ في السي
 عن السي وهو ان يفعل او به السي الى ما يشمله وتنفذ
 بانتقاله وهو الملك والحد واما الثاني فهو العرض الذي
 يعصى به وهو الكم واما الثالث فهو العرض الذي
 لا يعصى به ولا به فهو الكيف وهو اما ان يكون
 من الكيفات الخمسة باط الحواس فان كان راسي على الزوال
 سمي بالانفعال وان كان سري الزوال سمي بالانفعالات
 واما ان يكون من الكيفات الخمسة بدوار لا يعصى فان كان
 راسي على الزوال سمي ملكه وان كان سري الزوال سمي
 حالا واما ان يكون له بعدا تاما نحو القول وهو اللاهوت
 اول بعدا تاما نحو اللاهوت وهو القوة واما ان يكون
 عرضا كالحال وعنه الاعراض وهو الكيفات الخمسة بالانفعال
 اما بالانفعال المتصلة مثل الاستقامة والانحناء او بالانفعال
 المتفصلة مثل الروحانية والعزلة فهذا هو القسم الموطن
 على راسي المحكم ولا سري الموهود ان يحارج عنه لا بالانفعال
 به فانه قد تنفذ عن ان يكون قسمين من الانفعال
 على ما سطره الكعبري والاحياء العاليه لهذا النوع الموهود
 عشرة الجوهر الكم الكيف اللاهوت المسمى الوصف بالانفعال
 الحله ان يفعل وان يفعل وما سوى ذلك من الانقسام
 الذي ذكرناها في داله كنهه الموهود في قول
 اللوح كنهه الحس لاهوت هذا فلهذا الى القيمة
 وبقول قد ظهر ما ذكرنا من القسم انه لا موهود سوى
 واحد الوهود الا وهو جوهر او عرض فيسريه عن ان
 يكون جوهر

وعرضه به له عرضا بعباده وسواه وقوله لا جوهر يعني يكون
 وجوده راسيا على ماهية اذ الجوهر هو الذي لو وط لوط
 له في موضوع وعرض ان يكون يكون وذلك لا يفعل الا فيما
 يكون وجوده راسيا على ماهية وبه له عن ان يكون
 موهود الوهود لوط لا في موضوع وعرض ان يكون حيا
 او صوم او صوم او نفس او علة لا السري به عن
 الايج لوحه السري به عن الاحص و قوله لا عرض سري به له
 عن ان يكون موهود اصوم و موهود وعرض ان يكون حيا
 او كفا او مصفا او انا او مهي او وصفا او وط
 او ان يفعل او ان يفعل او سنا او ط لا في شئ من هذه الاعمال
 لا السري به عن الايج لوحه السري به عن الاحص
 به به عن كونه جوهر او عرضا به عن كونه
 اما القسم الاول وهو قوله لا جوهر لانه يقول
 لا اصد له فيسري به ان يقول الجوهر هو الذي
 لو وط لوط لا في موضوع والجوهر وجوده راسيا على
 ماهية واما ان وجوده راسيا على ماهية كان ماهية
 اياها هي قابله للوجود والعدم لان ماهية لو اوجدت
 الوجود والعلة شانه بالوجود على المعاول الكان
 موهود في ان يكون موهود في فعله بان كل ما كان
 وجوده راسيا على ماهية كان ماهية في حد اياها
 قابله للوجود والعدم والوجود والعدم صدان في القابل
 لهما قابله للصدر ولا سري القابل للصدر بواجب ذاته
 كامل في ذاته فلا سري في الواقع بذاته الكامل في ذاته
 قابل للصدر فالملك الصدوق والاله الحول ليس جوهر في حد
 الصدر واما القسم الثاني وهو قوله لا عرض فاسد
 عليه ايضا بقوله فيسري وجوده الجوهر وبه به ان
 العرض هو الموهود في موضوع والموضوع ساقط على العرض
 فيسري به العرض

2 وجوده لكن هو صومع العرص هو الجوهر والالاسلسله
 لا اله الا الله وصار معنى قولنا العرص هو الموصود في هو صومع
 ان العرص هو الموصود في عرص ودرج القول الفاسد
 فعلم بان هو صومع العرص هو الجوهر والموصود في سبق
 العرص والجوهر في العرص وتفسير الله العرص والجوهر
 2 ثقت فيكم فالعصر الى المكن او الى ان يكون مكنيا فالعصر
 مكن ولا شيء المكن الملك الاله فالملك الصدوق والاله الحي
 عسح ان يكون عرصا عهدا هو الوجه الذي لا يشك
 الله ان شيء هيا نقوله فيسبو وجوده الحق وهذا
 وحيث ان العرص عار في المباحث السالفه الوجه
 الاول اننا قد بينا ان العرص هو الذي لو وطا كان هو صومع
 ومثل هذا الشيء وجوده رائد على ماهية والعرص وجوده
 رائد على ماهية ولا شيء مما وجوده رائد على ماهية
 بالملك الاله فالملك الصدوق والاله الحي ليس بعرص
 الوجه الثاني الجوهر هو الذي لو وطا لو طر في هو صومع
 وقد عرفنا ان الموصود هو المجلد الموصود للعصر الحياتي
 فيه فالعرص انما ليس بموجود واما موجود فيقوم بغير
 ولا شيء من الملك الاله عند المثانه فالملك الصدوق والاله الحي
 بع عن ان يكون عرصا عهدا ما صر في قوله لا هو صومع
 الا صدق في عرص ولا عرص في سبق وجوده الجوهر في
 الفصل الثالث في صفاته في قال الله
 لا تعصم بكنه فيسائه وصا هي النفس السليمة في
 بطر بعض الحبر والعصر على الملك الاله ويرهه في ذاته
 كل ما يحس بربه عنه نظام اقل وقال ادل وحبر الله
 ما قل ودل ان الله في بربه صفاته في انما يرى ان
 لعدم مقدمه لا يد منها في معرفه صفات الله
 وبعد ذلك بعنا بالشرح فيقول كل صفة في
 بها سائر في قوله ان يكون صفة

صفة محصلة او سلسله محصاه او اضافة محصاه او مركبة
 قاصر مجموعها او من محصلة وسلسله او محصل او اضافة او
 سلسله او اضافة هذه اقسام سبعة لا مزيد عليها ولا اربعة
 منها باطله وهي الصفا المجعفة وما يركب منها فبعض
 التلبه التاويه حقه وهي الصفات التلبه والصفات
 الاضافيه والصفات المركبه من سلسله او اضافة اما ان
 بطلان الاقسام الاربعه بان يقول في ايه رج لو ان صف
 صفة حقيقه محصلة فاما ان يكون تلك الصفة واهيه
 لذاتها او لا يكون واهيه لذاتها فان كان واهيه لذاتها والصفة
 معانده للموصود الخارج الوجه الذي هو من وجه الوجه
 وذلك ما سطر بطلانه عن قريب وانما الصفة التي
 بصفة بها هي السع عرص ما في السعي ولا شيء في الاعراض
 بواحد بذاته فلا شيء من الصفة بواحدة بذاتها وان لم يكن
 تلك الصفة واحدة لذاتها كما يمكنه لذاتها لا خروج
 عن التعصم فيكون محساحه الى هو بولاموس الملك
 اللات الموصوفه له النظام في مبدأ المبادي فيعلم ان
 يكون الله الواحد قابله وقاعله وهو باطل في بطلان
 فعد في ايه بع عسح ان بع صفة بصفة حقيقه محصلة
 او بصفة مركبه منها ومن غيرها بركبا ثنائيا او ثلاثيا واما
 سائر كونه بع موصوفا بالانواع التلبه في الصفات في
 الاضافات والالتفات وما يركب منها كمال الاضافات
 ولانه بع مبدأ الموجودات ومبدأ لهما ولو به مبدأ
 الموجودات ومبدأ لهما اضافة ما سببه وسببها واما المطلوب
 ولا ركن حقيقه وما بعده في كل ما عداها عنها
 قادر من العرف ان يكون الله في موصوفا بغير كل
 ما عداها عنها قادر في الضرورة ان يكون الله في موصوفا
 سلسله كل ما عداه عنه كما علم انه امر كونه ولا عرص
 ولا شيء ولا شيء

الشرط

واما الصفة المركبة من السلب والاضافة فهو مثل قولنا انه
اول فار الاول هو يكون سائعا على غير ولا يكون متبوعا على
فالعدد الاول اضافة والباقي سلب والكتاب الذي مشعر
ما ذكره من الصفات السلبية والاضافة حيث قال
سار كاسم ركن في الحلال واللا كرم في الحلال اشارة الى
السلب واللا كرم اشارة الى الاضافة وان كان المحض
المعقود فارجح الى التفسير واما قوله لا توصف بكتب
ففساهه وتصاهي فمقول الكتب هو العرض الذي لا يقسم
فسمه ولا يشبهه وقد سأل سري في اضافة به عمل هذا
العرض وما ذكره السري من قوله ففساهه وتصاهي يصح
سما على ما ذكرنا وذكرنا له لو اوصف كتابه بصفة
ضعيفة لكانت تلك الصفة واحدة لا بها ففساهه وتصاهي
فهذا هو المحض واما الباوي الا فتاى فوار كل صفة
ما تصف بالكتب الضعيفة المحصلة فانه ساه
المحسوسات والمبصرات في كونه محلا للكتب المنزلة
وقال ثابته سأل سري في اضافة ساه في سري
قال السح ولا يكف مصدر وحكي التفسير الذي هو
العرض الذي يعصى فسمه وتقبلها وكل ما يقبل التسمية
فهو مركب مكر ولا سري من الواجب ندانه مركب فلو لم
لدا به لسري لم وهذا هو الذي اشارة الله السح بقوله
مصدر وحكي قال السح ولا تصاد فقولك
في وجوده وكما في التفسير لعل في ان المضاف
نعال بالاشارة الى ان يكون بنية اضافة الاضافة فسمها
وهو المضاف والضعيف وبانها معروض للاضافة وطول
وبالمنزلة المركبة من الاضافة ومن معوضها في الاضافة
بالجمل الاول في اضافة ان تصف به الله في ما ذكرنا ان
صفاته لله في منها اضافة ومنها سلبية واما الاضافة
فالمحيى الباقي والباقي

فمقول معروض للاضافة اما ان يكون عرضا او هو ما كان هو
اسم الى ان توصف به دار الله لان لا يكون عرضا لا توصف به
ما سأل ان توصف به هو صريح وان كان عرضا لا سأل ان
توصف به دار الله في على ما سأل ان اضافة لا توصف
بالصفات الضعيفة المحصلة وقوله فقولك في وجود كل كذا
بصرف سما على الوجه الذي لخصناه في قوله ولا توصف
بكتب ففساهه وتصاهي فمقول الكتب هو العرض الذي لا يقسم
واللحمض واما الباوي الا فتاى فوار للاضافة هو
السبب الحاصل من العرض على سبيل التكاثر في الاضافة
ولا حقه ومما هو للاضافة لا يجعل الا يجعل ان ساه
بوجه من اداة ومما به ومما الواجب ولا جعله واصف
دانه في مصداق كل ما في وجوده وحادي هي محال
قال السح ولا يان في طائفة وكل في التفسير للابن
هو ساه السري الى طائفة كاللور في السح السور واللاه
بجمل ان يكون محرا ماسا وذكرنا ان كل من سأل في محر
فاما ساه سري عن ساهه وقوله عن ساهه وقوله
وكل ما كان له في ساهه ولا سري من الواجب فسمه ولا سري
من الواجب بمحور قوله في طائفة وكل في ساهه على
ان المقار هو السح الناطق للجوابي المماس للسح الطاهر
للجوابي وهو صريح سما على ما ذكرنا وذكرنا ان كل
مخاطبه وكل في طائفة نظر فيه الحدود والحواس وكل ما كان
لللور في ساهه ممكنا وهو ما ذكرنا قال السح ولا سري
فسمه من الى السح لعل في اضافة والوا
سبه المصحى الى المصحى هو الرمان وسبه الناس الى
المصحى هو الدهر وسبه الناس الى الناس هو البدر
والناس اذا اذ من جهة انه ناس لم يكن في الرمان بل في الرمان
قال السح في كتابه الموسوم بحور الحكمة في دار الاسماء الناس
وذكرنا ان ساه العبر الناس

وهذا ما ليس في كسوف القول فيها على راسهم في فصل
 اذا عرف هذا فارجع الى التعريف اقول ان الركن عنه بالاف
 لا فصي فالمراد منه الركن عنه في غاية البعد وبها ان المباشرة
 وهكذا الركن من خارج الحركة المباشرة عن الركن فلا في المباشرة
 عن القول المباشرة عن المبدأ الاول فالركن من خارج المبدأ
 الاول فمما عده عنه هذه المراسم فهو منه بالاف فصي
 واما قولنا وباحته الجوهر لا دى فالمراد منه انه في عالم
 الجسم والحسما في ذلك لانه متعلق بالحركة المتعقبة بالجسم
 فيكون الركن في عالم الجسم والحسما في انهما البعد
 عنه فلا واما في واما في الجسم بالحسما لا دى فانه
 ادور الحول في وادناها لا فصي وادناها الى العن وادناها
 ولا كذلك سائر الحول في واما قوله عند ذلك في الحركة
 في عدم وصاح ووجود الجسم في يد وبعيد في وادناها
 الى علو الركن بالحركة والجسم وتغيره ما ذكرنا من ان
 متعلق بالحركة المتعقبة بالجسم فالتسليم والمكان
 في الركن وجودا وحده او ابل على الركن كبد البعد
 التسليم لما في كلامه في التسليم في ما قبلنا لا بد
 والمتى لا بد في تعريف المسئلة البالية وهو قوله لا بد
 فقال والمكان في الركن وجودا او كبحر في تعريف
 الكلام فيها الى ما قبل في تعريف المسئلة لا بد
 في ان لا يعاد مساهمة ساه لو كان بعد عن مساهمة
 كان حركه مستندة الى ما قبل في تعريف المسئلة لا بد
 السرطه لو كان حركه مستندة وتعد عن مساهمة
 ان يحرك من مركزها خطا الى المحيط مساهمة الى الخط العن
 المساهمة على نقطة فاذا دارت الدائرة دورا ثانيا
 زال ذلك الخط من محاذاه المعاطعة الى المساهمة ومن
 المساهمة الى المساهمة في اخرى فلا بد وان حصل في ذلك
 الخط العن المساهمة

ان

يعطيان نقطة في اول نقط المساهمة ونقطه في اخر نقط المساهمة
 لكن كل نقطة في مساهمة في الخط العن المساهمة فاما في طرعا
 عنها نقطة اخرى بمساة ان يصلها بالمرکز في خط مستقيم فالنقطة
 التي في اول نقط المساهمة في فوقها نقطة بمساة ان يصلها
 بالمرکز والنقطة التي في اخر نقط المساهمة في تحتها نقطة بمساة
 ان يصلها بالمرکز فالخط الدائر على الدائرة اذا بلغ النقطة
 التي في اخر نقط المساهمة وارتطموع على الخط الواصل بينهما
 ومن المركز فاما ان يصل من المساهمة المباشرة فيل انطافه
 على الخط الواصل من النقطة المحساسة ومن المركز او بعد
 انطافه على ذلك الخط ولا اول في الاعلى القول بالظفر
 وهو محل منبر السات في قصر الخط الدائر دورا ثانيا
 لذلك النقطة المحساسة بعد اخر مساهمة من النقطة بمساة
 ويعود مساهمة اخرى فاذا النقطة التي في اول نقط
 المساهمة وارتطموع على الخط الواصل بينهما ومن المركز فاما
 ان يطموع عليه فيل انطافه على الخط الواصل من النقطة الفوقانية
 والمركز او بعد انطافه عليه ولا اول في ال وهو القول
 بالظفر في قصر السات في قصر الخط الدائر دورا ثانيا
 مساهمة لذلك النقطة الفوقانية فيل اول مساهمة من
 النقطة قادر في تعريف ذلك البعد العن المساهمة في نقطة
 في اول نقط المساهمة في اولها ونقطه في اخرها
 نقط المساهمة في اخرها وذلك حلق في تعريف
 ان الحركه المستديرة ولا تعاد العن المساهمة مساهمة
 الوعود لكن الحركه المستديرة طافه الوعود ولا تعاد
 العن المساهمة مساهمة الوعود وليس هو هذا الركن
 هذا الشغل المسئلة البالية
 في ان لا فصي والحجاب محدود مساهمة
 وهذا طاهر مما تقدم وذكر انه لما ثبت

الى

ان لا تعداد مساهبه لرم ان يكون الامكنه محدوده والحقا محدود
 مساهبه والادب الخ غير الهائه اما في طلاء او ملا ودك وطلا
 فساد وطلاءه في المسله المصده المسله الباليه في ان
 الامكنه والحقا محدود محدود واحد وذلك لان الحيه ذه
 رها المطار والمطار ايضا اذهت رها الخ بها في كل
 كان مكانا يصلي ان يكون مهي للاسانه الخ مفعدا
 للمحرك وبالعكس كل مكان حيه يصلي ان يكون مكانا فاما
 والحيه داهيان الخ محدود واحد محدود ان يحد الخ
 2 ان يكون داهيان الخ محدود واحد محدود ان يحد الخ
 به اما ان يكون للاسما او لا الاسما والاول باطل لان به الحيه
 والمطار الخ محدود واحد محدود ان يحد الخ محدود واحد
 بذلك الحد او في محدود واحد محدود ان يحد الخ محدود واحد
 ان يكون محدود واحد محدود واحد محدود واحد محدود واحد
 2 ان يكون محدود واحد محدود واحد محدود واحد محدود واحد
 الذي نصف يكونه مكانا ومفعدا للمحرك ومهي للاشاره
 الحيه فاما ان يكون طلاء او ملا والاول محج بدلا بل هو الخ
 ولا ان الخ لا في النفر المحصر والعدم الصفر مسموح
 ان يكون مهي للاشاره ومفعدا للمحرك ومهي للاشاره
 وذلك المحصر طلاء مفعدا لمفعدا فكه ومهي به لا شاة
 ولا ذلك الا الحسم قادر على المحصر مهي المسائل ان
 المطار تابع للعالم الجسماني اداعي ونهضة المسائل فليح
 الى النفس اما قوله والمطار يلي الزمان هو داهيان الخ
 مهي النسبه على ان المكان عنه في الا وهو الا في ناحية
 الحيه لا دي كالزمان لما كان ارطو وادسها من تواج الخ
 الحسم والجسماني على ما في راء واما قوله وكله اوائل
 على الزمان محدود واحد فاما ان مهي النسبه على ما ذكرنا من ان
 الامكنه محدوده بالمحدود الاول الذي هو على الزمان محدود
 المكان وهو العاك

لا في الذي ليس وراه لا طلاء ولا ملا ولا مكان ولا زمان
 قال الشيخ فلهذا لا تقسم بعدد واحد ولا حرا النفس
 لما في المسائل البليده فيها على ما في النسبه عليها
 عاد الى ما كان فيه من مهي الصفات فقال ولا تقسم
 بعدد واحد ولا طلاء لم ان لا تقسم النفس على ما لا يكون
 للنفس الخرا فلهذا بالظن والمساهبه بل يكون سببا وهذا
 مفعدا كما هو عند الخ من مهي الاجسام الب طلاء الله
 مكر نفسه وتجزئه بالوهم والاحرا كدر بالوهم والتقدير
 وهذا النوع من لا تقسم مفعدا تقسم النفس على ما لا تقسم
 الخدي وهو ان يكون للنفس الخرا فلهذا بالمساهبه مثل الانشا
 فانه مكر من حصر ومفعدا والحسم فانه مكر من حصر
 اعا عرو هذا فمفعدا الله سمي مهي واحد مهي انه
 لا توصف بالاحرا بعدد مهي فلهذا في الحسم ولا احرا
 حده كما فلهذا في لا سابه ومفعدا طاهر وذلك لان كل
 مالا يكون واحد على ما ذكرنا من النفس كان مكر كما امان
 احرا بعدد مهي او مهي احرا بعدد مهي وكل ما كان كذا كان
 محصا الى حيه وحده غيره فلهذا محصا الى حيه ولا
 يكون واحد مهي فلهذا فلهذا ولا تقسم بعدد واحد
 ولا حرا قال الشيخ فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 النفس مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 في ليس له بطر مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 ان يكون له مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 الاساس والمفعدا على ما في مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 ولا مفعوم فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 يكون واحد مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 الولد والنفس المعاد لا يكون مهي فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 واحد فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا

الولد لله انه الذي هو
 مهي

هذا محال برهانه ان الوجود بالذات امر سوى لانه بعض
الاجزاء المجموع على المجموع والمجموع على المجموع عدم والوجود
عدم وبعض عدم سوى والوجود سوى ولو كان معولا
على كبره فاما ان يكون قول الحسن على الواسع او قول النوح
على اسي صه وذلك لانه اذا كان يكون تلك التسمية محالفة
بالخصفة والمماهنة او لا يكون فالاول هو قول الحسن
على الولد والباقي هو قول النوح على اسي صه واما
كان فلا بد وان سائر بعضها بعضا في امر وعبار بعضها
عن بعض فامر مما به لا مسار لها ان يكون امر او سوا او امر
عدم فاما كان امر او عدم فلا يكون المعنى الواحد لانه
الامر من واحد وقد مر صفا الامر هذا خلف وان كان ممكنا
لذاته لزم المحال انصاف وجهه لا وان كل امر يحتاج
الى موثقا لموثقه ان كان ممكنا كان الواحد لانه امر الامر
لذاته ولا يكون الواحد لانه الاول واحد وان كان الموثقه
ولها فاما ان يكون بانه لا شرط سوى اعسار وهو
الوجود فيكون بانه لا مسار حلالا لما به لا سري ولا
يكون الواحد لانه في الوجود الامر من واحد وان كان يكون
بانه فيه شرط رتبة فيكون الكلام في ذلك الشرط كالقوله
في المهيول الاول لانه لا يسأل في شيء الا ان يكون الموثق
المهيول هو وهو المعنى الذي هو شرط فلا يكون الواحد لانه
الموثق الممكن في الوجود الامر من واحد وهذا هو المطلوب
الامر الثاني ان ذلك المهيول كان ممكنا وذلك الواحد
بصير ذلك الواحد للامر المهيول وهو الامر المهيول
بالامر مكن والواحد لانه مكن لانه هو
في ان الله ليس له صفة سواه ان الصفة هي
الله في حيزها على موهج واحد وسما
عنه الخلاء والشيء ليس له موهج واسم الى القول
له صفة كبره

٢٥
فلا شيء وكما به العصور والاشياء سوى له فلا صفة له
قال الشيخ واحد كلمة وعدا النوع في محل المراهقة
انه لا يعرفه من اللفاظ الا المعنى والاشياء من الاعداد الا
الواحد اما الاول وكذلك اللفاظ لافقها وكونه
لان اللفظ اما ان يدل حرمه على امر المعنى او لا يدل
حرمه على امر المعنى والاول هو المعنى والباقي هو المعنى
فان المركب هو اللفظ الذي يدل حرمه على امر المعنى
والمعنى هو اللفظ الذي لا يدل حرمه على امر المعنى
فان كل ما يدل عليه لفظ امر كانه يعرفه مركب هو في نفسه
مركب ولا شيء من الواحد لانه يعرفه مركب في ذاته فلا شيء مما
يعرفه لفظ امر كانه يعرفه لانه لا يعرفه لفظ امر
اللفظ يعرف وهو المعنى يعرفه واحد كلمة واما الثاني
وهو انه لا يعد من الاعداد الا ان يعد وذلك لانه لا يعد
عن الواحد من الاعداد لانه الواحد لانه امر واحد
او الواحد في ذاته من واحد وكونه من واحد في طلبه
قال الشيخ واحد دانا وشيئا النفس في المراهقة
انه واحد دانا وصفه بمعنى انه لم يحصل فيه مفروق
بوصفه لانه واحد ولا صفته وان مركبه وهذا الذي تقدم
تدبره في اول هذا الفصل في السج فصار للعلم
بالوجود والاصول حيار لم يبق فيه بالعدل والعدل
المعنى في السج لما استوعب تمامه في الصفات الثلاثة
سج الارض الصفات للاصاف فيكون كونه في هذا
للأشياء وكونها في هذا كونه في هذا للشيء وكونها
فيه اصاف في نفسه وكونه في السج في له في هذا للعدم بالوجود
والاصول معناه انه في هذا للعدم في المعدوم ما صادها
وساقتها وهو الوجود والاصول وانه اساره الى
حال السج في نفسه في لغيره في عدم الى الوجود وقوله
جبار لما بالقوة

بالفعل والتمثيل لانه من اجل الاشياء ومن اجل ما حاز
 بالها بالقوة والكمال والميل الى الفعل وانه اشار
 الى حال السمع في صفاته وميلاته واولها كماله من القوة
 الى الفعل لا يقال ما السمع ان السمع ودم العين
 هربا على الحس فانه قال حياز للعدم بالقوة والخصار
 حياز لما بالقوة بالفعل والتمثيل واول الخطبة قدم
 الحس على القوة فقال سبحان الملك الحياز الاله العوار وانما
 والحياز به والعوار به لما ذكرهما في اول الخطبة فاما في
 في التاكيد واعادتها هنا فليست اما الاله وعلامة انما
 ذكر العوار به على سبيل التبع المحصر والمحدد في كل شيء
 وجوده ووصوله في نفسه من صفاته وكماله فلهذا
 حرم دم هربا العوار به الى هي في عدم بالقوة والخصار
 على الحياز به الى سبيل التبع المحصر والتمثيل واما في اول
 الخطبة فاما ذكر الحياز به والعوار به للاستدلال
 على على الملك والالوهية فكان الالوهية لا يستدل
 الاستدلال بالاله على سبيل التبع المحصر والتمثيل
 والاسفار من الالوهية الى الاعلى او حصر الالوهية
 الحياز به على العوار به وطريقه وازداد الوتوق
 والوقوف على ما ذكرنا واول الخطبة للاستدلال
 بها على الحق المتكبر والالوهية ولما قال سبحان الملك
 وهو انه لما ذكر اعادتها فليست لما ذكرنا في
 اول الخطبة ما ذكره هذا الكلام الاعلى سبيل الاستدلال
 والار ما سبيل في الصفات لا صفاته اعادتها وعينها
 عينا على ما ذكرنا قال السمع ذو قوة عينا
 مساهبه سبيل وفي المعنى عليه على وطه
 هربا من سبيل الحياز بها في النفس فبعد ما تم
 يعود الى النفس المسببة الاولى واولها ان الربا لا اول
 له ولا آخر له

سانه ان الربا لو كان موصودا لكان لم يكن لكان
 وجوده بعد عدمه بعد به بالربا فيكون الربا موصودا
 فلا ربا موصودا هربا ولو عدم الربا لكان عدمه
 بعد وجوده ايضا لعدمه بالربا فيكون الربا موصودا
 حال با حصر معدوما هذا ايضا طر في الربا لم يرم
 من حصر عدمه وجوده وظرفه في حصر عدمه وجوده
 كان واجبا على عدمه بالربا في حصر عدمه بالربا
 واجبا على عدمه المسألة الثانية في ان الحركة
 والتغير لا اول له ولا آخر له سانه ان انما عينا لعدم ان الربا
 متعلق بالحركة والتغير فلو كان في الحركات والتغيرات
 مساهبه اما الى اول واما الى آخر لكان الربا مساهبا لكان
 اول واما الى الحيز وقدره بطلان ذلك في المسألة المتقدمة
المسألة الثالثة في ان القوى لا فعل في العبد المساهبه
 لا مساهبه في قوته سانه ان ثلثا لا مساهبه في فعله لا مساهبه
 قوته على ذلك لو مساهبه قوته الفعل لا مساهبه في الفعل
 لو لم الفعل غير لا يقول عليه حال في لا يقول عليه
المسألة الرابعة في ان كل الممكنة في سبيل الى التاكيد
 في مساهبه ان كل الممكنة في سبيل التاكيد في ذاته او
 مساهبه ذاته في لا في ذاته او مساهبه في ذاته
 عند انقطاع سلسلة لا وكان ذاته واما ما كان في كل
 افاضه ذاته او مساهبه ذاته وطرفا ذاته مساهبه في ذاته
 مساهبه ذاته اوله لما كان ذاته ولا ذاته مساهبه ذاته
 قادر على كل شيء ذاته المسألة الخامسة في ان
 التاكيد في ذو قوته غير مساهبه سانه ان التاكيد في
 افعال غير مساهبه وطرفا لا مساهبه في فعله لا مساهبه في قوته
 في التاكيد في لا مساهبه قوته المسألة السادسة في الاتقان
 الا مساهبه في حال على السبيل حياز به لكانها بحسب الاشياء والاصح
 من القوة واللاهوت

معه ولا همال هذا السؤال الثالث في الفصل الثالث
 اقتصار الكلام والتعريف بمرتب دانه مع المفعول
 الشرح بمرتب دانه عن الامر المشترك بين تلك المفعولات
 وهو العرصه وهذا الفصل عدل عن كل الطرق
 وحصر كل واحد من المفعولات بالتعريف والفرق والوجه
 للمخرج معه و البصير ههنا لا يقول اما الاول
 فالحجرات عنه ان الصفات السلسه تلي فيها مخرج
 اللات فان كل صفة و ماهية لا بد وان سبقت عنها كل
 سواها من الماهيات فالصفات السلسه لا تكفي شوق
 بفعلها الا على تفعل اللات الواطن التي تسبقت عنها
 تلك المسلويا واما الصفات الاضافيه فانه لا تلي فيها
 اللات الواطن بل لا بد فيها من تفعل المضاف والمضاف
 اليه فادر الصفات السلسه اقدم من الصفات الاضافيه
 طبعاً فاسمى البعدى وصحاً وهذا المحي هو الذي
 اوجبت البعدى انصافاً في الظاهر لا في الحقيقة
 من قابل سائر كذا في كل حال ولا في كل حال
 اساره الى الصفات السلسه ولا كرام اساره الى الصفات
 الاضافيه واما البعدى الثاني فالحجرات عنه ان
 الفصل الثاني تنبيه له في دانه فلا حرم كسب بمرتب
 عن ان يكون جوهر في دانه بل لا و ص لا يكون هذا
 الموضع ذلك فادرا لا يقول بانه في دانه عرض
 من الاعراض اما كونه في دانه جوهر اما عطفه كلاً
 سائر اهل العالم فان بعضهم يعتبر الجوهر بانه الموقوف العام
 نفسه ولا يشترط بانه في ذاته موجود قائم بذاته فيكون
 هو هذا المحي واهرون يقولون الجوهر هو الموقوف
 لا في موضوع وهذا حرم من لا والى الله هو الموقوف
 موضوع فهو انصاف جوهر هذا التفسير واهرون يقولون
 الجوهر هو الذي يحسب في ذاته

الى موضوع ويكون جوهر على هذا التفسير انصافاً ههنا
 الموقوفات وان كانت متعارفه لكنها محله حسب الاعراض
 وهما قوم اجزائهم وصفه الفلاسفه يقولون الجوهر هو
 الذي لا يولد ولا يعدم ولا في موضوع وعلى هذا الشيء
 قالوا لا بد وان يكون وجوده راسخاً على ماهية والبارك
 ليس له وجوده راسخاً على ماهية ولا يكون جوهره غير
 سائر غيرهم وكونه وجوده راسخاً على ماهية ولا يباين
 بالطلاق الجوهر عليه هذا التفسير انصافاً بالحمله على
 المسئله محله على سائر اهل العالم واما كونه في العرض
 عرضاً من الاعراض و كذا في الموضع عنه فانه لم يذهب
 اليه احد من العقلاء علم بان الجوهر واحد العرض في الفصل
 الثاني واما في هذا فانه واحد الترك ذكره ادخل على
 تفعل ان الجوهر لا يوصف له اللات فان الجوهر موجود
 لا في موضوع او العالم بذاته على اختلاف الاراء والصفه
 في الموجوده في موضوع قائم بموضوع وبسبب اعانه
 التقائده والساقص فلما كان ذلك طاهراً واصحاً لا يشبه
 على احد من ذوي العقول الا حرم لم يعرض له وبكل
 في سائر المفعولات وعلى المفعولات العرصه التي فيها مقال
 ولا تلي عليها محال واما البعدى الثالث
 فالحجرات عنه ان البعدى في سبيل التبريد في دانه
 عرضاً من الاعراض فلا يمكن في العرصه الكلية عن
 دانه ولا كفاية من سائر الاعراض من الاعراض
 واما في الصفات فانه لا يمكن ان يكون في دانه
 موضوعاً من الاعراض لما عرفت بانه في موضوع
 بالاعراض الاضافيه فلا حرم لا يمكن في العرصه
 المطلقة في صفاته في طريق الفرق وبالله التوفيق
 في افعاله سائر ونج

الفصل

فيمكن

دات بقصر عنه كل وجود وبسر عنه الموقود ان ينفصل
 عنها **المصدر** لما لا ينفصل عنه في ذاته وصفاته اذ لا
 في افعاله في مرتبتها واسماها الله وذلك انما
 يظهر من ان لا ينفصل عنها في مرتبتها الى بطون الخطه
 عليها **المصدر الثاني** ان الواحد لا يصدر عن الا الواحد والآخر
 يدل على هذا وهما الاول انه لو صدر عن الواحد الذي
 من واحد لصدر عنه اوب فيكون الواحد مصدر الالف
 وليب واغرب في معرفة كونه مصدر الالف بغير
 كونه مصدر الب والمفهوم ان لما اراد ان يكون اظهر في
 ذلك الواحد او صار من عنه او اظهر ما اظهر والاخر
 خارج فان كان المفهوم ان اظهر في الذات كان الواحد
 الذي واحد في وان كان خارجا كان ما هو لولم الذي
 فيكون الا الواحد مصدر الالف وحيث يكون الكل فيهما
 كما في الاول فيسلسل المجلول الى الآخر وهذا في
 كما وان كان اظهرها في الاول والآخر فان كان الالف
 الواحد من كل واحد في كل الدال ومن قدر ان يدعى
 ان يكون الواحد الذي واحد في جميع هاتين
 مني عليها هذا الرهان فلا بد من ذكرهما في
 الرهان المفصلة الاولى في ان المجلول والمؤثر
 امر راد على ان المؤثر ودان لا يؤثر في المجلول
 انه قد يفصل ان المؤثر ودان لا يؤثر في المجلول
 ان ذلك المؤثر مؤثر وهذا لما يرد من الحق
 من غير المفعول عنه فالمؤثر له امر راد على ان
 المؤثر ودان لا يؤثر فيه وقد يقع في ذلك في
 المؤثر به مع اختلاف في مفهوم المؤثر في الاثر وبالعكس
 ويقع في الاثر في مفهوم المؤثر في الاثر وبالعكس
 في مفهوم المؤثر به وهذا هو المقصود بان مفهوم المؤثر
 غير مفهوم في المؤثر وفي الاثر

الف من الثاني ان المؤثر به امر وجودي ويدل عليه
 الاول المؤثر به بقصر الالمؤثر به والالمؤثر به عدم الثاني
 ونفسه وذلك عدم محض وفي صرف الالمؤثر به وجوده
 والاساقص العدم ان اول ما ساقص المساقصان وكل واحد
 منهما في الثاني ان المؤثر به في السؤال والمؤثر به في الثاني
 والمؤثر به في السجوه والروحه امور متمايزه متجانسه والعدم
 المحض والنفي الصرف ليس الى الهم فبها تميز وتجانس
 فالمؤثر به وجوده وهما ان المعدمان كان لا ينفصل
 على الرهان فلا تميز بين الناحية التي هي الثاني
 على ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد ان لا يرد على
 اختلاف المؤثرات فان اختلاف النار والماء في السحب
 والسر يد على قطعها على اختلافها في الطبعه فادان
 اختلاف النار يد على اختلاف المؤثرات فان يد على
 اختلاف بغيرها كان اولي وباللذ التوفيق **المصدر الثالث**
 في ان المجلول الاول للباري في ليس الا الواحد سانه ان النار
 واحد وقد ثبت ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد فالنار
 لا يصدر عنه الا الواحد **المصدر الثاني** ان الصادر الاول
 النار في هو العمل سانه ان النار في واحد في
 الوضوء فجلوله واحد فذلك الواحد لما ان يكون عينا
 هوها ومحال ليرتفع عنها اولا فلا المجلول لا بد وان
 يكون على لغيره من الكسب والالف ان المصدر لهما هو
 النار في فيكون الواحد مصدر النار في واحد في يكون
 العرض في مصدر ما على الجوهر على الكسب الثاني باطل بالعدم
 سله واما ما سافلان العرض هو الموقود في موضوع والعرض
 يحتاج في وجوده الى موضوع في موضوع ان كان معه كان
 الواحد مصدر الكسب لا كسب واحد وان لم يكن موضوع
 معه لم يكن العرض هو المحاج في وجوده الى الموضوع

اختلاف

مؤثر

هذا الصاعقه لما ظهر في
 القسم الاول بعد القسم الثاني

حقا وهو ان يكون المحلول الاول هو المحل للكل فذلك هو المحل
 في الهوى في الصورة والحجم والبنية والعقل
 وممسه ان يكون المحلول الاول احد الحواشي الاول
 الهوى في الصورة والحجم والبنية فوجب ان يكون
 هو العقل اما ان لا يكون ان يكون المحلول الاول
 هو الهوى فلو كان الاول ان الهوى هو المفهوم بما كان
 فيه فانه هو المفهوم له الحاشية فيه فوجب
 ان المفهوم من هو بالتحقيق فلو كان المحلول الاول
 هو الهوى لكان المحلول الاول هو المفهوم له
 الحاشية فيه فذلك المفهوم الحاشية اما المبدأ الاول فليس
 ان يكون المبدأ الاول طالا في محل محاشا الى كل المحل
 هذه فاما ان يكون في كل المفهوم عن المبدأ الاول فليس
 هو المفهوم فلو كان هو المفهوم الاول فليس
 المحلول الاول محلول اول في الثاني ان المحلول
 الاول عليه لما بعد في الهوى فانه للصورة فلو كان المحلول
 الاول هو الهوى لكان السبب الواحد فاعلا وعللا
 باطل الثالث ان الهوى مفهوم بالصورة ولو
 كان المحلول الاول هو الهوى لكان الصورة مفهوم
 بالهوى او كما يفهم بالهوى فاما ان يكون الهوى مفهوما
 للصورة مفهوما بها فذلك هو العقل
 ان السبب الواحد لا يكون مفهوما للسبب ومفهومه
 الا ان الهوى في الصورة مفهوم للصورة فانه الهوى
 فلو كان محاشا اليه فوجب ان الحاشية فيه فوجب
 المحل في الصورة مفهوم للهوى مفهومه به لفهم الحاشية
 محله لا ينفك المفهوم لا بد وان يكون مفهوما
 على المفهوم فلو كان السبب الواحد مفهوما للسبب ومفهومه
 باسم كونه السبب الواحد مفهوما محاشا في واما ما ذكر في الصورة
 فليس الهوى مفهوم

2 د اها اما الصورة فاما غير مفهومة في د اها بالصورة اما الصورة
 فاما غير مفهومة 2 د اها بالهوى في كل الصورة فلو كان الهوى
 في الهوى فوجب مفهوم الصورة فانه مفهوم مفهوما
 للهوى 2 د انه والهوى مفهوم للصورة في طولها فيه
 ولا يكون السبب الواحد مفهوما مفهوما كلاً في حاشية فان
 السبب الواحد مفهوما مفهوما ومفهومه واما ان لا يكون ان يكون
 المحلول الاول هو الصورة فذلك هو المفهوم في الحالة في
 محل متقوم بها فالصورة محاشا في وجودها الى الهوى
 والمحاشية وجوده الى السبب محاشا في مفهومه الى
 السبب لان المفهوم به حرر الموحدة فالمحاشية الى السبب محاشية
 محاشية اليه بطله فالصورة محاشية في جعلها الى الهوى
 فلو كان المحلول الاول هو الصورة لكان يابرها فاما لو كان
 محاشية في الهوى فلو كان الهوى لكانها او فليها ولا يكون
 الصادر الاول اول في واما ان لا يكون المحلول
 الاول هو الحجم واما ان يكون هو الحجم في الصورة
 والهوى فلو كان المحلول الاول هو الحجم لكان صدر عن المبدأ
 الاول الزم واما ان يكون مفهوما واما ان يكون مفهوما
 يد على ان المحلول الاول لا يكون مفهوما او مفهوم
 او مفهوما في كل السبب فذلك هو المحل في الصورة
 والعقول بالظهور المشهور 2 اها بالهوى فلو كان المحلول
 الاول احد هذه الاشياء البنية في السبب في كل محلول
 الما ان كان السبب مفهوما لكان السبب واما ان يكون
 واما ان لا يكون ان يكون المحلول الاول مفهوما في كل السبب
 البنية هو الذي محاشا في جعله الى الحاشية والماء
 فلو كان المحلول الاول هو البنية والمحل عليه ما كان
 وموثر فيها لكان يابرها البنية فاما لو كان السبب
 والماء فلو كان السبب والماء مفهوما او فليها ولا يكون
 المحلول الواحد الاول محلول اول في

موجدته

نفسه

الاول

الاول

وذلك العنصر المسمى اما ان يكون من العنصرات او من الفلكيات
 او من العنصرات ولامر الفلكيات واول ما في الاول ان
 العنصرات هي ما في كل حالها الى الاول ولا يكون متفرد
 الا في كل حالها منها لزم الدور وهو في واما ما في العنصرات
 احسن من الاول ولا يكون متفرد الا في كل حالها الى الاول
 الاسمي وبقدره الاحسن وانه عكس الواحد واما الثاني
 وهو ان يكون ذلك المسمى الفلكيات فهذا ايضا في الاول
 الكلام في هذا الفلكيات يكون في الكلام في الاول واما ان يكون
 متسلسل ومما يحال ان يوصي الى مسمى لا يكون فلكيا ولا عنصر
 وهو المطلوب واما ما في الاول فانه لا يكون فلكيا ولا عنصر
 من الاول ليجوز ذلك المسمى الى كونه المسمى في كل
 شيء من كبر السيرة والبطون واما لا يكون من الاول
 الا في كل حاله في الحيز والسيرة والبطون لما رطل الفلكيات
 المتعددة من غير القسم الا حرجا وهو انه كما ان يكون
 المسمى في كل واحد من الاول لا عنصر واما فلكيا وهو العنصر
 كما ان يكون المسمى في كل واحد من الاول واما العنصر الاول
 يكون الثاني باطل ولا تشابه اسار فيها في الحركة والسيرة
 لا في المسمى به في ولامر ليس كذلك فالواقع وهو
 ان يكون في كل واحد من الاول لا عنصر على كل مسمى كماله في
 به في الحيز فانه بالقوة الى العنصر لكونه في الاول لسهة
 في مسمى عموما به على قدر الاول وبعدها عموما هو العنصر
 الفلكيات المتسلسل الكور والعدد المتسلسل في الجائز
 في العنصرات من مسمى به انه لو كان في العنصرات حرجا
 عن العنصرات الحسنة واما ان يكون ذلك العنصر من العنصر
 في عموما وقلل اوله يكون في الاول حرجا اما اوله فانه لو صار
 عن ذلك الحيز عموما وقلل الثاني في الاول في الوجود التزم
 هذه السيرة لكان مسمى به في الاول واما ما في الاول
 وذلك العنصر الاول حرجا في الاول

العمل الا حرجا في الكلام في ذلك العنصر في الكلام في الاول حرجا في
 العنصرات وهو في او الرصع الى القسم الثاني وهو انصاف
 ان يكون في ذلك العنصر من العنصرات من عموما وقلل وذلك
 ان كل واحد من العنصرات من العنصرات لزم الا حرجا في الاول
 مع التساوي في الماهية ومما في المسمى في الاول حرجا في
 في وكونه مسمى في العنصرات واما بالعدد والدي يدل
 على ذلك وبيان الاول لكونه مسمى في العنصرات الاول في العنصرات
 واما ما في العنصرات من الاول الى العنصرات الاحسن من العنصرات
 وحج كما ان يكون في كل الاول لا يكون العنصرات الاول مسمى
 لمعول في كل واحد حرجا اوله مسمى في الاول وقلل ذلك
 وكونه في سلسله العنصرات والمعول به بعضا الى بعض
 وذلك كما سبق بطلانه الثاني لولم يسمع ان يصر في المعول الاول
 الكور واما ما في في الوجود هو حرجا في الاول سلسله العنصرات
 والمعول به وذلك طاهر البطلان ان من الاشياء لا يصفى بعضا
 الى بعض مسمى في الحيز فانه لا يصفى بعضا على بعض
 المتسلسل في حيزه مسمى في المعول الى المعول الاول
 لما ظهر بالبيان ان الاول لا يصر في الاول وظهر ايضا بالبيان
 انه لا يصر في مسمى في المعول الى المعول الاول فادرك
 احسنا وخسيرة ونحو حرجا في المعول الاول لكونه
 ذلك مسمى في سلسله الكور في الله ولا ذلك الا ما في السيرة
 في الاشياء في المعول في الوجود لانه ولعل الوجود
 بعينه وانه يعقل ذاته ويعقل الاول الموحى لانه
 ماله في عمله الاول الموحى لانه وماله في حيزه
 مسمى في السيرة وماله في ذاته وهو يعقل ذاته الا ما في الوجود
 مسمى في السيرة وماله في ذاته وهذا القسطه في ما سبق احسنا
 حرجا في مسمى في سلسله المعول الى المعول الاول اشار
 الى وجه ضرورة ان يكون مسمى في العنصرات الحسنة في العنصرات
 فقال في حيزه ان يكون الا حرجا في العنصرات

بوحدة الكثرة في ذاته بل بترتيب محدود فالاول سبعة على
 وهو ليس سادس كل المكنات في الحقيقة الله في الثاني سبعة على السبع
 اسس الكثرة الله في الطاهر وجميعها سبعة على الاول السبع
 الثاني والثاني لا سابع الاول فالاول سبعة صفي على الثاني
 اسس طاهر في مشهور في الاول سبعة الا اننا الى انفسه من
 فعل الاثنان بوحدة كثرته الله والى فعله الف الف سبعة من
 مع سبعة عرسها اثنان والاسباع باربع عرسها اثنان
 الثاني اصابع هذه الاثارة الى صايرها الطاهر في الثاني
 الوجود فالاول سبعة لا سابع الا في الثاني قال السبع
 لسبع طابع الكثرة ان يوجد عنه معا ولا في قوة الحسب ان كان
 عنه سبعة في الثاني سبعة في السبع في صايرها في الوجود
 لا يوجد عنه بل بترتيب محدود لا حرم ان يوجد عنها سبعة
 الاول قوله لسبع طابع الكثرة ان يوجد عنه معا وبترتيب
 ناد كرا و ذلك يعني ان يكون الصاير عنه موجودا او لا
 ذلك الواحد في الوجود الذي له صاير فيكون الموقوف مرتبة
 بترتيب محدود في الثاني قوله ولا في قوة الحسب ان كان
 صايرها في الطاهر انصافا مما في الفصل الثالث انه لا يوجد فعل
 الا ان افعالها في ذلك لم يكن ان يكون الصاير الاول في المبدأ الاول
 حسما بل يكون عقلا ثم بولسطة الحسب فيكون الموقوف مرتبة
 في الوجود بترتيب محدود قال السبع كل مكن في الوجود
 بوحدة وجوده مكن في حد في نفسه ووجوده في نفسه
 انه لما في الثاني ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد او هو ذلك
 الواحد في الوجود الواحد في الوجود واحد في الوجود واحد
 الواحد في الوجود الواحد في الوجود الواحد في الوجود الواحد
 ويصدر حتم في الوجود الواحد في الوجود الواحد في الوجود
 الى المبدأ الاول في الوجود الواحد في الوجود الواحد في الوجود
 في حد في نفسه ووجوده في الوجود الواحد في الوجود الواحد
 في الوجود الواحد في الوجود الواحد في الوجود الواحد في الوجود

بعد

سدا لآخر قال السبع وخصه وهو
 روحانية لا مكانية ولا زمانية البعبع في لباس
 السبع انه لا يكون ان يطرح عنه الحسب صايرها في
 وما يودع انه لا يوجد فعل الا في الثاني سبعة
 لا يفتح منها الى ان المبدأ الاول لا يكون ان كان
 مكانيا و زمانيا بل لا بد وان يكون عقلا محضا
 لا مكانيا ولا زمانيا قال السبع صايرها في
 المبدأ عال له عن القوة ولا سبعة البعبع في لباس
 السبع وقران المرتبة الاولى في الموقوف في الوجود
 لا في سبعة صايرها في الوجود صايرها في الموقوف
 مما سلم بترتيب المبدأ وبسبب الحسب واما قوله في
 عن القوة ولا سبعة في الثاني الاول في الوجود
 ولا سبعة انما يكون في المبدأ في الوجود في الثاني
 سبعة في المبدأ عن القوة ولا سبعة في الثاني
 على انها فاسد في طاهرها في الثاني البعبع في لباس
 الصاير الاول في المبدأ الاول في الوجود في نفسه صدر عنه
 فاسد الى ما في المبدأ الواحد في الوجود في المبدأ
 الماها في النظام والكمال هو الموقوف في صايرها في
 على انها فاسد في طاهرها في الثاني قال السبع
 سبعة في طاهرها في الوجود البعبع في لباس
 العمل الاول في المبدأ الاول في الوجود في نفسه صدر عنه
 من بعض فاسد الى ما في المبدأ الاول في الوجود في المبدأ
 المبدأ الاول في المبدأ الاول في الوجود في المبدأ
 الاول في المبدأ الاول في الوجود في المبدأ الاول في الوجود
 فاسد في طاهرها في الوجود البعبع في لباس

فالتق

السبع في الطاهر

اردو كل واحد منها ما يصلح دلتلا عليه منها على
 اقامه الريهان اما الاسكال فارد حيا بالاسدله واما الاول
 فارد حيا بالاسساره واما الصور فارد حيا ليراتبها عن الاصل
 واما من النعم والفقه وهذا الاحر لا يصلح دلتلا على
 الدعوى الاحرى وعلى الدعوى السلبه كلها وهذا من عمن
 البعير في الروح كثر ياها سائر الطيف الفاظ او حروا فصح
 ما السج وفسر ملكي معدل النهار والروح وملكها
 والبعير في النفس ما اعلم انه لا بد في تعريف ملكي الحركه
 والروح من تعريف مفرد منها تعريف للحركه والنهار والروح
 فيقول لا سئل ان لا فلا في حركه حركه محمله مساسه وهذه
 الحركه فيقسمه بالقسمه الاولى الى قسمين حركه سريره حركه
 معربه والحركه المشدقه هي التي في المشدق الى المعري والحركه
 المعربه هي التي في المعري الى المشدق وهي حركه العقل الاعظم
 فانه يحرك بما فيه من الاطلاق في المشدق الى المعري كل نوع ليله
 دوره تامه بالنسبه على محور يات وطس ياتس اهد
 القطر وهو القطر السماوي طاهر الى ناحية الشمال
 حتى على ساكني ناحية الجنوب والقطر الاحر وهو القطر الجنوبي
 طاهر الى ناحية الجنوب حتى على ساكني ناحية الشمال
 ومسطحه هذه الكرم وهي الدائره العظمه التي بعدها عن
 القطر من جميع الجهات بعد وادى الى ابعادها عن النهار
 لار السمر لار انتهت كركها الخاصه بها الى فواراتها
 اعدل الليل والنهار في جميع نواحي الارض لانها حردور
 على خط الاستوا وهو الخط المتوازي لمعدل النهار وهو
 ماطع للارض على نصفين متساويين فيكون نصفه طرود
 في كل ناحيه من نواحي الارض على نصفه حفا بها فيها وهذا
 العقل سمي ملك معدل النهار وملك الاستوا اعدل على خط
 دائره معدل النهار والاستوا اعدل هو القسم الاول من الحركه
 وهي الحركه السريه والباقي معروف

حركه

النهار واما القسم الثاني وهو الحركه الخزنه فالاصلا فيه الحركه
 النانه وهو حركه العقل الباطن فانه يحرك بما يصير من الاول
 السائر من المعري الى المشدق كل ما به شذو حركه وادى
 وعلى راي المناجر في كل سبه وسس سبه حركه وادى وهذا
 العقل كما انه يحرك الى حلا وحركه الحركه الاولى ايضا يحرك العقل
 مواراتها بل يحرك بالاعمال على وطس ياتس عرق وطس الحركه
 الاولى ومحور ياتس عرق محورها ياتس عرقه معاطع له عرقه
 العالم على رايه حاده ومنقطعه في الحركه وهي الدائره
 العظمه التي بعدها عن وطسها بعد وادى لاولها في معدل النهار
 بل يعاطعها على بطسها معا بل ياتس لاصلا بمسطحه المعدل
 الدسعي والاحر في نقطه الاعدل الحركه لار السمر لار انتهت
 الى مواراه النقطه الاولى وهي نقطه الاعدل الدسعي اعدل الليل
 والنهار واسفل الرمان من السبا الى الريح وادى انتهى الى
 مواراه النقطه النانه وهو الاعدل الحركه لار السمر لار النهار
 ايضا واسفل الرمان من الصبه الى الحرف ومطلعه الدائره هي
 مسطحه الروح لايها يمر باواسط الروح وسمي ايضا دائره
 الروح اعدل هذه الدائره الروح وهي العقل الذي على
 مسطحه دائره الروح سمي ملك الروح اعدل على مسطحه الروح
 وسمي ايضا ملك النعمه لاجراوه عن معدل النهار واعطاه
 عنه وانما عرفت هذه الحركه النانه حركه النواحي هذا القسم
 الحركه واطرها حركه الشمس فابها يحرك على مواراه فكل
 الروح من المعري الى المشدق كل سبه دوره تامه بل السبه
 لار الامن دورتها وادى عرق هذا فله حركه الى السمر
 فيقول السج من فاعلم انه سجاد في اعدل افلاكا
 وكوالهم اسفل الى طاله باليه وقال ايضا سبيل سبيل ملك
 معدل النهار وملك الروح والحكمه وهذا الاصل السلبه
 طرود من ارسا الله ولعل ان لها والها وسمي ليعمل
 وادى لانه يرد به اطياف المسائر ملكي معدل النهار
 والروح

وما على

ان يخرج احدنا عن الآخر على الوجه الذي ساءه لا ابداع نفسها
 ودانها قال السبي ولو كان ساطعا في دور الجمع لما احل
 الاوقات الفاعل السوء المحذور والسبب الفاعل السبي
 لما ساء الله التي قد مرها رجع الى ما ساء الله الكمال
 في قوله وحلها السما والارض ما ساءها ما طلاقا كقول الله
 كفوا اول سبيل سائر منافعها وما في طوائف منها من الحكمة
 والمصلحة فابتدأ في ما فجع على الوجه الذي ابتدأ في اسبابها
 فبدأ بالاولا في عقال ولو كانت في الوجود اطلاقا دور الكون
 لما امكن ان يحقق الكون والفناء والحجور والسبب في حصرها
 الى سائر ان الكون والفساد والحجور والسبب لا يمكن الا في طوائف
 تاتي الدار وذلك في وجه الاول لا شك في ان يكون المكنى للحجور
 والسبب لا يمكن الا في الحجور التي هي اصدار الحجور المكنى في الحجور
 الموحدة للسوء والسبب لا يمكن ان يكون حجور بارية او حرة
 نيرة والاولا في طوائف الكون والدارية ساء في الجمع وفضلها
 فاسمها ان يكون موحدا لها وموثر احدا ولما لا يكون بعد
 الحجور الموحدة المكنى الفاعل للشئ والسبب في الحجور
 السبب لا الدار في فعلها في الحجور في الحجور في السبب
 في الحجور التبرية لا يمكن الا في طوائف التبرية الثاني ان يكون
 بارية يابسة والبرودة في الحجور والظلمة في الكون
 الحجور والسوء والسبب في الحجور والسبب لا يمكن الا في طوائف
 حصوله في كرم الارض والافسار ولا ذلك الا في طوائف
 البركة وتفعيل الفاعل الشاوية الثالث لاسل ان الموصوف
 الفهم في القطر من كرم الارض خزانة لسوء عماره
 ولا حواء وسبب في ذلك لا بعد السبب فيها مع انها
 بعض النوازل والتنازل والسبب ايضا وان كان بعد
 عنها لكنها السبب في عدم السبب فيها فادان في هذا الموضع
 مع هذه الموحدة للسوء والسبب لا يمكن ان يكون فيها عمار
 او صولها في طوائف الارض لعدم

حصوله

بطل

السبب ساءها فهدى الى الوضوء الدالة على ان الكون والفساد
 والسوء والسبب لا يمكن حصولها الا ساء السبب وهي
 التي ساءها لفظ السبي في قوله لما احلها لاجل
 الاوقات الفاعل السوء المحذور والسبب في حصرها
 بمفعول السبي وهي المصلحة المصلحة ساء في الدار والفساد
 واحلها في الاوقات في طوائف احلها في الاوقات
 سائر هذه المصلحة ان السبب في هذه حركة السبب في كرمها
 الخاصة بها وذلك في سائر السبب في طوائف منها في طوائف
 الحجور بعون الله فادان في هذه الدار في طوائف
 السبب السبب واما النوع بليلته فهو طوائف كرمها في طوائف
 حركة الفلك الاعظم في بعون الله فادان في هذه الدار في طوائف
 في طوائف كرمها في طوائف السبب واما نوعها في طوائف
 لظهورها وفعالها عن الاوقات في طوائف كرمها في طوائف
 هذه في اعظم المصلحة في طوائف السبب في طوائف كرمها
 الا سائر يدونها ولا يحصل منها الا في طوائف السبب في طوائف كرمها
 كرمها في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 احلها في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 لا في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 لما ساء في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 ولو كان سبب في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 والفناء في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 وكلها في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 عانة العليلة فافقت الكسبات في طوائف كرمها في طوائف السبب
 واعدمها كرم الكون والفناء في طوائف كرمها في طوائف السبب
 الحجور والبرودة والبرودة في طوائف كرمها في طوائف السبب
 هذا ان الله في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 واللاتي يترك وصوتا في طوائف كرمها في طوائف السبب في طوائف كرمها
 وهو ما حرمه لا الاسوداء كرمه لا

الفساد

نه

حرم

الى الانفلات الصبي يرد ان الهوا حله لفرها تح مسامحه
 الروس عايه فيها لتواتر الامحان في نيم الصبح يحرق
 تلك والناير في الموال المسعد ليقول لا ير محصل
 الصبح التام والمناجح المعلقة بها لم لو دامت الشمس
 على طالها هذه المصالح ولما حصل في جميع ادوارها الا
 دوره واطل فادر لاد وان عمل الشمس الى حاله لم ينوط
 فعمل الى لا عند الحرجي ثم تعلق الى القط الى ان تلت
 منها في حركتها وفي بطل الانفلات التي تولى فعمل الزمان تح
 من الى حاله الموقوف الى حاله الحرجي من العايه في الورد
 و تح نيم اليه وقد تمت الشئ دورها وكصل الفصل
 الاربعه الشتاء والربيع والصيف والخريف الثاني في بيان
 مسعود هذه الفصول طو انه لا شئ في احصاء كل فصل
 من هذه الفصول سوى في الصواله والمناجح كالنوط
 اصله في سائر الفصول صلا في صلا فصل الربيع باليقول
 والفتا والورد كالنوط في غيره من الفصول وهكذا كل
 فصل وله صوره من الحرك والمناجح على ما هو المساهد المحسوس
 ولولا اختلاف هذه الفصول و كان الى على هذه الفصول
 داما لا يكر ان كصل الا مسعود من هذه المناجح التي تخص
 بها احد الفصول فعمل ما به لو لم يكن القليل اما ان يترك
 الهياكل لا سوي الفصول وسائر احوال النوات والاطوار
 و تح جميع الكون والفساد وكتل مصالح الحمول والسائر الى
 هذا اما ان الكون لا يرحى في حال او يبر الدبر كبروا ان السور
 والارض كاسا ربا وصقنا صا فالربول لشاره الى انطوار
 فكل الربيع على معد الكبار والفصول لشاره الى اطرار
 سلا اهد ما عر الى حركه فكل الحرجي في كانه الموسع
 بالمضنون به على غير اطله والى الصبح فساكن
 كبر اقوه غير مساهبه وجود لا سعي اعطى الورد من نايه
 الف لمار السبع انه

مسل

سبحه ابدع عمولا واطلاكا وسريرا ولاك مثالا كصل الفصل
 وسط المصالح والمناجح وورد في كل واحد من الاصول الله
 من المناجح والحكم وانه منو الحسن الحمار الله يمكن نظام العالم
 الاعلى هذه الوص اعقبه باب توجه من سبيح الله وسبحه
 فكله قوله في كبر كبر اقوه غير مساهبه وفي الاصول
 في اعطى الورد من نايه في كبر اقوه غير مساهبه وفي الاصول
 حسب ابدع هذه المديع العبر المساهبه في الفصول
 والحركي و در احو وعايه ورحمه حسب ابقته اعطى
 الورد من نايه وما احسن هذه سبحا والنو من نايه ومنه
 هذه الفصل اعقبه الشئ في موال صرح كبره بقوله فسيلى
 المديع بالحكمه الناله والاقوه العبر المساهبه وقد كتب
 حاله في فصله في شرح الدبر من نايه وقايد كل نيك
 الدعيها من الفصل والاطوار والرباطات والعظام الكبار
 والصغار والاطوار والاعسبه والحول ومناجح الربيع
 الى هذه الدبر في ط الكف وفصل الاصابه وقوله
 للفصل والبط و اختلاف اوصافها وها تبايع لما استوعب
 كلامه اعقبه بقوله ليس سائر طاق الحمول ان يعرف احسان
 طاق الحمول في طاق الحمول في بالله التوفيق والى
 وكان مسعا وهو لا سائر في ما وان يوط الا مقروا لا صفا
 فادعيت الهوى الاولى في لرفوه غير مساهبه في الاصول
 طاك كبر اقوه غير مساهبه في الفصول البصر
 لما استوعب الشئ كلامه في الفصول والاول وهو المربى الاولى
 والناسه اهد في طرسته الناله وهي العناصير وعام الكون والفساد
 وهما ما يرحى بعد ما قاله في ندمها على البصر المبدأ
 وان وجود ما لا سائر في معانها به ان طرا وجودها
 فهو مساهبه للدهار الذي ذكرناه فيما تقدم على سائر الاصول
 وطرا لا يكون مساهبه لا يكون وجودها مع المبدأ في نايه
 وجود ما لا سائر في مقروا واصل بعد

روحه واطواره
 و ابدع في طاق الحمول
 في طاق الحمول

وبعد علمه وحيث ان الاول ان يكون كالمعنى كالحال الى
 اوله فالحال الذي لم يتبقه شيء ان يكون الموتر فيه تاما في
 الموتر به فلا ضرورة او لم يكن فان كان تاما في الموتر به فلا ضرورة
 بل ضرورة فلا ضرورة وهو يتبعه بل لم يكن ان يكون اول
 الحول في معنى فالحال فلا يكون الاول ولا هو وان لم يكن الموتر
 فيه وجوده تاما في الموتر به فلا ضرورة وهو تام في الموتر به
 وجوده في لا بد من كونه لا بد منه في وجوده هذا الحال في
 الحال والشيء الواحد تاما وعندها وكذلك الحال ان يكون ضرورة فلا
 ضرورة او مع ضرورة فان كان ضرورة فلا ضرورة بل لم يكن ان يكون
 فلا اول الحول في كونه وانما لم يكن الموتر تاما في
 الموتر به فلا ضرورة حصوله والتقدير بعد كونه عينا هو وانما
 ان كان ضرورة الحال الذي في ضرورة فان كان الظاهر في الحال الذي
 كان الظاهر في الحال الاول فاما ان ينسب القسم الى احداهما فالحال الاول
 او الى وجوده موجودا غير مساهمة معا وكل ذلك في الثاني
 في انما هو المظهر انما سائر حركات الاول لا بد له ان يكون
 موصوفا واحد بعد واحد لا الى زمانه المسمى له في ان يكون
 الاول الى الذي هو في عالم الكون والفساد غير مساهمة في الوجود
 بمعنى انما لا سائر صور دون صور بل ينسبها الى جميع الصور
 على التوابع فيصير عليها من واحد الصور يكون بعد صور في
 الوجود والصور والصور والصور كل صور في صورة الوجود
 الى الصور التي بعد ما بعد عنها الى العالم الشامي بدها
 ان الوجود الاول في صور صور في صور صور في صور في صور
 لها لذاتها فكل تلك الصور دائمة لها دوام صور الاول في صورها
 فلا يكون الوجود في صور العالم الكون والفساد وقد مر صياها في ذلك
 هو وانما هو من المتأخر فيكون في الطاهر الذي لا يشك فيه
 شأن ان المبدع في العصور الاول والآخر وجودها معا في
 العلل والمجولات ليس الله بقديم وباحر في الارزاق
 فان الزمان من عوالم بعضها

اصوره
بها له

وبعد الاول والعرض لا يكون المعنى في كونه ان سطره
 في حصول هذه المبدع انما ان يقال انما داهية الى غير النهاية
 او يقال انما داهية الى زمانه عند بعض محض من سطره او عند
 والحيثية من سطر المبدع مسهبة عند سطر الاخر والاول
 في معنى حصولها في غير سطره من اصابع وجوده فلا سائر
 معا والباقي في سطر المبدع انما ان سطره عند سطر
 الاخر فاما ان يقال ان الباقي والباقي ان سطره عند سطر المبدع الاخر
 ولم يتبقه شيء في الباقي والباقي الله او يقال ان سطره الباقي والباقي
 انقطاع الاول في سطر الباقي من المربة الاول في المربة
 الاول في سطره الاول باطل اما اوله ولا وجوده فلا سائر وان كان
 ممسعا معا ولكنه لم يمتنع متفرقا كما هو الواقع وعلى الوجه
 الذي ينشأ ولو انقطع الباقي والباقي انقطاع مربة الاول في
 مع انما في مربة في بعد تلك المربة لا ظر ذلك بالقول في
 المساهمة والوجود والكون الذي لا سفي اعطى الوجود
 من راحته واما ثانيا فلا وجود الحائثات والاشياء في عالم
 الكون والفساد في كل سطر ان يقال ان سطره الباقي والباقي عند
 المربة الاولى في مربة الاول في سطر هذا القسم بعض
 القسم الباقي في سطر الباقي والباقي في سطره عند المربة
 الاولى في مربة الاول في سطره الباقي والباقي في سطره الباقي
 ان روط مقرر فالأصح ان المبدع الحال في الحال الباقي
 والكون الذي لا سفي اعطى الوجود في راحته بغير الطيف فادع
 الوجود في راحته في مساهمة في الاقوال كما انه ذو قوة في
 مساهمة في القول في صور المتخيلة المتصاعدة في راحته
 الصور كسب لعدد انما لها فيقول لها منها فيكون كل سائر
 بعد انما فيقول الاول في سطر الباقي من المربة الاول
 وفي مربة الاول في مربة باقية في مربة الاخر في
 والكون في مربة في كل حاله الا ان يكون علا في سطره
 وقوله في انما في راحته في راحته في راحته
 وهو لا سفي اعطى الوجود في راحته

ولما لم يحصر عند ما اهدى به كرسى عليك الوقوف على مر
 من قوله وفي من سوا وهو بالاسامي معاوارن وقد لا يفهم
 لا محققا فادع اليك الهوى الاول في رقيه غير مساهمة
 ولا تعالى كما انك كرسى وقوه غير مساهمة في العوا
 قال السبع وعلى ان اللون والفتى لا يتم الا جامع في
 ودي اسناد للآثار واسمها على المفسد النفس
 لما وقع السبع ووجه اسفاه الناس والبارع مرسى لا يدع
 الى حربه الا حله والباور سرى في سرى اسطفا
 المركبات اياها واخرى تقدم مقدمه ثم تتخلل النفس
 فيقول الاجسام اما بسط او مركبه وذلك لانه لا
 ينقسم الى اجسام مختلفة الطبائع او ينقسم الى اجسام
 مختلفة الطبائع والاولى هي الاجسام البسطية والسمكية
 والارض والماء والهوا والبارع والباقي هي الاجسام المركبة مثل
 النار والحوار والاجسام البسطية مثل الماء والارض
 الشئ عما تركب عنه الشئ ثم الساطع اما ان يكون ساطعا
 غير اجبارها الطبعية او يكون ساطعا بفعل غيرها ولا
 مولا ولا اولى ولا بفعل البركته عنها وذلك لان الفاعل الذي
 في شانه ان يمارر في موضع الطبع حتى يحصل له صفة
 عنه واما الباقي فهو العاقل لاربعه الماء والهوا والنار والارض
 ومنهم من يصفها التي تكون عنها المركبات وهذه الاسقطات اما
 ان يكون البركته عنها والباور فيها مطلقا غير صاغر
 واحد منها بكنهه معينه على القول والاعمال او لا يتغير
 من كنهها فيجبه على القول والاعمال والاول باطل
 لان البركته التي لا يحصل الا بالامر لا في الاحياء طبع الشكل
 بالاشكال الحسية والنفاع عليها وذلك لان دور الكنه في
 للقول والاعمال وهي لاربعه كنهه مفروقه مبدعه في
 الحركه وكنهه جامعة وهي التي وهه وكنهه مبدعه فيقول
 ولا نصار ولا نصار وهي الرطوبة وكنهه طاوطة للاشكال وهي السوء

القول

الامر

يحصل سبب يعرفه المعروف وجمع الجامع امر لا يحصى
 وكصل السبب المعد انصافها الفصول الاسكال والاصال والافتقار
 وكصل سبب الخاططة النفا على ما افند لها من قول لا يحصى
 والاشكال ان الامر في ذلك الى النفس اما قوله وعلت
 ان اللون والفساد لا يتم الا جامع وجب في عالمه
 ذكرنا في انه لا يدع كنهه اياها باور مفروقه ولا حركه طبع
 يحصل سبب يعرفه المعروف وجمع الجامع الامر في
 واما قال ان اللون والفساد لا يتم الا جامع وعنده
 ولم يقل لا يحصل الا بالامر الساطع كانه فاعل فان الماقد
 يصدر عنها قد صدر والهوا انما يكون اللون والفساد في
 على الوجه الذي ذكرنا لا يحصل الا بمرور الكنه في
 ولم يقل لا يحصل واما قوله وفي انصاف الكنه في
 فهو لثارة الى الكنه الباليه التي ذكرنا انه لا بد منها في قول
 الاشكال واما قوله في انصاف المفسد وطول ثارة الى
 الكنه الربعة التي ذكرنا انه لا بد منها في صفة الاجسام
 المركبة اشكالها حال الشئ في حركه الحركه
 لداها والاربعه جامعة في صفاتها والرطوبة ليس لها
 الاجسام الخططة والشكل والسوء ليس لها شكل
 افند من النعم والتعبد النفس في العلم ان السبع
 لما سئل عنه بانه لا يدع امر اربعة في اللون والفساد
 جامع ومبدع ومعد كونه في حركه لها قال بعد
 ذلك فلهذا العلم القديم طبع الحركه مبدعه لداها والاربعه
 والرطوبة ليس لها الاجسام الخططة والشكل والسوء
 ليس لها شكل افند من النعم والتعبد وهو كونه في
 الحركه خاصتها النعم والسوء والرطوبة خاصتها الجمع
 والتسوء والرطوبة خاصتها الا عدل لصفه الاشكال
 والسوء خاصتها حركه لها من امر لا يحصى في
 حركه فيها العاقل واسكن في
 الماقد على النفس

الامر

الامر

ثم اذا امرت به طعنا امرا اعدا من الاول فتحت
 بطل يفسر ذلك محركة بالاحصاء ضد الحاد ولها نفس ذلك محركة
 بالاحصاء ثم لا يبع الا محركة عانه لا عبالا وبها ان الكمال
 حد الانسان بغير طعنه في حد الانسان الطمان المحركات
 وكل شئ انوم هذه المكنون بعد الامار. ومقر لها الى
 قول الله تعالى والاساق كالحاكم للاهو والمحدوع اشرف من
 الحاكم وكل لاهو فيها اسرف من الشانق كلالا طمان
 فان كل ساقوا اشرف من اللاهو لكونه موصاله ومقصبا
 للوجود عليه فلهذا السرى اللطيف فانقال من ار كل ساقوا اشرف
 من اللاهو في المبدعها وانما في (الطمان) فكل شئ انوم
 من اللاهو وانما في (الطمان) فكل شئ انوم
 وساقا وساقا انما اشنتا اي متفرقا حادان ساقا ساقا
 على الوجه الذي ذكرناه وانما قولهم في ساقا وساقا
 ومثلا معناه ان في الحيوان طلاقا كخط الوجود بالانوار
 فيه فوه بولد المتار كخط الوجود المعنى بقوله فيكون
 ومنها ما كخط الوجود بولد المتار كالسا والحيوان وهو
 المعنى بقوله ومثلا ومثلا قال الله تعالى والعرض للمع
 فينا طعنه لان في طعنه وصالة شئ من الاول
 ان النفس لما سرت المراد الله سر في المرية الرابعة
 مرية لان شئ منه في ذلك لان لا سكر في حسيه وفقاه
 الا بعد المراد الله اما الحاد والاحصاء الى العدا والبيان
 وانما اصناف الحيوان في كمال غنائه بالجمع والبيان
 وانما اصناف الحيوان في كمال غنائه بالجمع والبيان
 الى الدروب ونقل الاثقال في هذا هو الذي ثبت الله
 الكمال في انما فيها قوله مع حلولكم ما في الاثقال
 ومنها قوله في الامام طعنه في صناديق وصانع
 ومنها ما يكون في علم بار هذه المراد في الساق والبيان
 لان وانما انه لا يفسعه فيها سوى السماع هذا
 ولا يظن ان

وانما الساق والاحصاء الى العدا والبيان

فيها سعادته اذ في المعصية والمحبة في معرفة المبادي
 والغايات لسانها السعادته الاعلى والدرجة الاولى
 فليس في حوصها الا لا سماع هذا النوع المحصور بالحدود
 وهو نوع لان في سماعها في سماعها في سماعها
 الذي اراد السمع من قوله والعرض للمع في سماعها لان
 وطعنه في صالته شئ من الاول قال الله
 فينا طعنه في صالته شئ من الاول قال الله
 الذي اراد السمع من قوله والعرض للمع في سماعها لان
 ما ذكرنا من اسما هذا النوع النوع لان شئ بها ونوع
 ان الاصول في عصر كسفة الخاصة به فلو لم يكن كسفة للاخر
 ومرا ساقا في كسفة عصا حارة وعصا باردة وعصا
 رطبة وعصا يابسة كسفة المراح مرارا والامر في
 والامر لما لا سماع في عصر احده ولا يدرك الا في المكنون
 في الوجه الاولها وذلك ساقه النوع العبر المساهمة والحو
 الذي لا سماع في عصر احده وانما قوله ولا يفسعه
 فان في كسفة عالمه في سماعها في سماعها في سماعها
 والاسماع في مرية الى اجماع انما سماعها في سماعها
 الا سماعها في سماعها في سماعها في سماعها
 فلو لم يفسد على كل قارة مصوله وعلى كل مفسد على
 لعصر في القارة في كسفة وذلك ايضا ساقه النوع
 العبر المساهمة والحو الذي لا سماع في سماعها في سماعها
 قال الله في طعنه لان في طعنه في طعنه
 بالعلم والعلم في سماعها في سماعها في سماعها
 لما يظن السمع في المرية الرابعة وهي مرية لان سماعها
 وهذه المرية خلف في سماعها في سماعها في سماعها
 وحر يفسد هو سماعها في سماعها في سماعها في سماعها
 الم لا سماعها في سماعها في سماعها في سماعها
 ان هو لا سماعها في سماعها في سماعها في سماعها
 والمفسد في سماعها في سماعها في سماعها

ظلكان الربيعا عنه كراكر احساها الله فادرس الملك لا اله الا الله
 ونوع من مع المبدأ الاول بطله وبراغ واه يصلي وصيام وعلية تقول
 اذ صول المبدأ الاول وهذه الذي ذكرناه وحررناه اشار الشيخ
 الكبار لا اله الا الله انما انجيد وانما يستغن واطوار اراديه
 الشيخ هربا نعر ان احواله لا نصريح مقالته ففعله زنا
 ورر مباديا انما يروع وكل يصلي وصوم وعلية الحول
 وان المبدأ الاول فلما قرر الشيخ هذه وهو انه لا مطلب
 ولا مقصد بطله وبراغ اوله يصلي وصيام الارباب
 ومنه المبادي احد في التوابعه على سبيل الله
 والعقود به فعال اسالك التوفيق والعصمة والتقية
 الغفلة واقاصه الرياءه وكسر الشهية فقرر بمطابقا في تضرار
 تضاده وساقصه فقرر التوفيق والهداية بالعقولة والغباق
 واقاصه الرياءه ما يزل السيرة وسأل عنه فتح وتقدش
 اقاصه النافع وارا له الضار المما فصرح قال انما في
 ذلك ومثله وهذا يعود منه الى الكلام الا واقطبه يقول
 اسال من يار الربا ومنه الانبياء فانه لا ينقل الا
 اسال انقلا انما يحسن عملك المنقول وانما الذكر
 كل شئ لا ومنقول ومنه كماله مطلقا وما قول فيه ما
 حصر في شرح هذه الخطة يعور الله وحسن توفيقه على
 سبيل احصاء واركان لا طبا فيه محال والحمد لله
 الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فاما اهدتنا
 هذه المنان وعبد لك هذه المقاصد بين ايها المسكين
 ونظر بين الفواسد وازطر بعين البصيرة المبرحة الحكيم
 وطالع الرصم ما احل حكمه واعطى رحمه كبر ابتداء
 في الاداع في الاشرو والاسر وبارك الى الاخضر والافين
 وفي الاجل من الاخضر والاحمر صاعدا الى الاشرف
 والاشرف فاسد من عالم الاداع فادع عفو لا عم الاكلام
 عالم الكور والفساد

ط
مفوسا

بارك الى عالم الخلو والاحد مخلوقا دامت سائما حمونا ثامنا
 وهانار المرسان هما اللسان لشار السالكين الى
 في قوله لا اله الا الله والامر سائر للبدن العالم بالامر
 لشاره الى عالم الاداع والمخلو لشاره الى عالم الاجل
 في كمال كبر واقوه غير مساهبه وجود لا سعي في اعط
 الوعود من باقته ولتخيم هذه الملاحظة الطيبة ما فتح به الشيخ
 هذه الخطة فقول ربنا ورر مباديا انما يروع وكل
 يصلي وصوم وعلية الحول وان المبدأ الاول لشار الى التوفيق
 والعصمة والسيرة عن العقلة واقاصه الرياءه وكسر
 الشهية انما في ذلك ومثله وهو في كل شئ لا اله الا الله
 والحمد لله والاولى



۲۷۹۱۴

